

Inhaltsverzeichnis

I Einleitung

Einleitung – *Lut Missinne, Ralf Schneider, Beatrix van Dam* — 3

II Historische Entwicklungslinien

- II.1 Fiktionalität in der Antike – *Stefan Feddern* — 53
- II.2 Fiktionalität im Mittelalter – *Christian Schneider* — 80
- II.3 Fiktionalität in der Renaissance/Frühmoderne – *Gerd Bayer* — 103
- II.4 Zur Fiktionalität realistischen Erzählens – *Helmut Galle* — 122

III Allgemeine Fragestellungen

- III.1 Fiktionalität und Authentizität – *Susanne Knaller* — 155
- III.2 Fiktionalität und Erzählen: Funktionen von Fiktionalität – *Henrik Skov Nielsen* — 178
- III.3 Fiktionalität und Performance – *Adam Czirak* — 203
- III.4 Fiktionalität und Gattungen – *Gunther Martens* — 231
- III.5 Fiktionalität und Unnatürliches Erzählen – *Rüdiger Heinze* — 254
- III.6 Fiktionalität und Metafiktionalität – *Doris Pichler* — 268
- III.7 Fiktionalität und Leseprozesse – *Sven Strasen* — 297
- III.8 Fiktionalität und Pragmatik – *Christiana Werner* — 324

IV Interdisziplinäre Implikationen und Konzepte

- IV.1 Fiktionalität und Philosophie/Phänomenologie/Ontologie – *Maria E. Reicher* — 355
- IV.2 Fiktionalität und Theologie – *Mirja Kutzer* — 380
- IV.3 Fiktionalität und Psychologie: Erinnern, Erzählen, Träumen – *Brigitte Boothe* — 409
- IV.4 Fiktionalität und Geschichtswissenschaft – *Daniel F. Schley* — 433
- IV.5 Fiktionalität und Politikwissenschaft – *Oliver Kohns* — 460
- IV.6 Fiktionalität und Soziologie – *Thorsten Benkel* — 481
- IV.7 Fiktionalität und Bildwissenschaft – *Jens Schröter* — 502
- IV.8 Fiktionalität in Film- und Medienwissenschaft – *Jan-Noël Thon* — 520
- IV.9 Fiktionalität und Ethnologie – *Wouter Schrover* — 545
- IV.10 Fiktionalität und Rechtswissenschaft – *Claudia Lieb* — 571

V Anhang

Beiträgerinnen und Beiträger — **593**

Personenregister — **601**

Sachregister — **612**