

INHALTSVERZEICHNIS

Lektion 1

Die Relativpronomen *qui, que, où*
 Die unverbundenen Personal-
 pronomen *moi, toi, lui, elle ...*
 Die Verben auf *-ir* mit Stamm-
 erweiterung
tout als Begleiter des Nomens
 Musik
 Gegensätze
 Zustimmung / ablehnen
 Hören und verstehen
 Hören und nachsprechen
 Hören und schreiben
 Das Wesentliche verstehen
 Informationen heraussuchen

Lektion 2

Die reflexiven Verben
 Das Verb *boire*
 Der Infinitivsatz mit *pour*
venir de faire qc – être en train
de faire qc
 Die reflexiven Verben (*passé composé*)
 Essen und Trinken
 Tischgespräche
 Schule
 Gegensatzpaare
 Hören und verstehen
 Hören und nachsprechen
 Hören und schreiben
 Das Wesentliche verstehen
 Informationen heraussuchen

6 Etape 1

6 Verben 29
 Die reflexiven Verben 30
 8 Die Relativpronomen *qui, que, où* 31
 Wortfelder 32
 9 Redemittel 33
 10 Kleine Wörter 34
 11 *venir de faire qc, être en train*
 11 *de faire qc, aller faire qc* 35
 12 Der Tagesablauf 36

Lektion 3

15 Die Bildung des *imparfait* 38
 Das *imparfait* von *être* 39
 Besondere Schreibweise im
 16 *imparfait* von *commencer* und *manger* 40
 Der Gebrauch des *imparfait* 40
 16 Wortfehler 41
 18 Gefühle 41
 19 Casting 42
 Hören und verstehen 43
 20 Hören und nachsprechen 43
 21 Hören und schreiben 43
 22 Informationen heraussuchen 44
 23 Das Wesentliche verstehen 45
 24
 24
 25
 25
 25
 26
 27

| | | | |
|--|-----------|---|-----------|
| Lektion 4 | 46 | Hören und schreiben | 71 |
| Die Bildung des verneinten Imperativs | 46 | Informationen heraussuchen | 72 |
| Der Imperativ mit einem Pronomen | 47 | Das Wesentliche verstehen | 73 |
| Der verneinte Imperativ mit einem Pronomen | 47 | | |
| Adjektive auf <i>-if/-ive, -eux/-euse</i> | 48 | Lektion 6 | 74 |
| Charakter | 49 | Das Adjektiv: Komparativ | 74 |
| Satzpuzzle | 50 | Das Adjektiv: Superlativ | 75 |
| Der Eindringling | 50 | Die Steigerung des Adjektivs <i>bon</i> | 76 |
| Hören und verstehen | 51 | Das Verb <i>conduire</i> | 77 |
| Hören und nachsprechen | 51 | Artikel bzw. Präpositionen bei | |
| Hören und schreiben | 51 | Ländernamen | 78 |
| Informationen heraussuchen | 52 | Der Gebrauch von <i>y</i> und <i>en</i> (örtlich) | 79 |
| Das Wesentliche verstehen | 53 | Die Inversionsfrage | 80 |
| | | Das Pronomen <i>chacun, chacune</i> | 81 |
| | | Das Adjektiv <i>vieux</i> | 81 |
| | | Das Wetter | 82 |
| | | Reisen | 83 |
| | | Unterwegs | 84 |
| | | Gegensatzpaare | 84 |
| | | Hören und verstehen | 85 |
| | | Hören und nachsprechen | 85 |
| | | Hören und schreiben | 85 |
| | | Das Wesentliche verstehen | 86 |
| | | Informationen heraussuchen | 87 |
| | | | |
| Etape 2 | 54 | Etape 3 | 88 |
| Verben | 54 | Die indirekte Rede/Frage | 88 |
| Das <i>imparfait</i> der unregelmäßigen | 54 | Länder | 88 |
| Verben und Besonderheiten | 55 | Die Verneinung | 89 |
| <i>Imparfait</i> und <i>passé composé</i> | 56 | Die Steigerung | 89 |
| Der Imperativ | 57 | Der Gebrauch von <i>y</i> und <i>en</i> | 90 |
| Adjektive | 58 | Die Ländernamen | 91 |
| Redemittel | 59 | <i>Savoir</i> und <i>pouvoir</i> | 91 |
| Kleine Wörter | 60 | Wortschatz | 92 |
| Wortschatz | 61 | <i>Vieux</i> | 93 |
| Casting | 62 | Sinnvolle Ausdrücke bilden | 93 |
| | | Textverständnis | 94 |
| | | Berufsbeschreibung | 95 |
| | | Texterstellung | 96 |
| | | | |
| Lektion 5 | 64 | | |
| Die indirekte Rede | 64 | | |
| Die indirekte Frage | 65 | | |
| Die Verneinung mit <i>ne ... personne</i> | 66 | | |
| Das Verb <i>savoir</i> | 67 | | |
| Der Gebrauch von <i>en</i> (Menge) | 68 | | |
| Berufe | 69 | | |
| Telefonieren | 70 | | |
| Sinnvolle Ausdrücke bilden | 70 | | |
| Hören und verstehen | 71 | | |
| Hören und nachsprechen | 71 | | |

Module 1 97

| | |
|---------------------------------|-----|
| Das Plusquamperfekt | 97 |
| Der Imperativ mit zwei Pronomen | 99 |
| <i>L'amour</i> | 100 |

| | |
|----------------------------|-----|
| Hören und verstehen | 101 |
| Hören und nachsprechen | 101 |
| Hören und schreiben | 101 |
| Informationen heraussuchen | 102 |

Module 2 103

| | |
|--|-----|
| Die Frage nach Personen – das Subjekt | 103 |
| Die Frage nach Personen – das Objekt | 104 |
| Die Frage nach Sachen | 105 |
| Der Gebrauch von <i>ce qui</i> und <i>ce que</i> | 106 |

| | |
|------------|-----|
| Lösungen | 110 |
| Audiotexte | 140 |