

Inhalt

Über diesen Band	9
------------------------	---

Das 18. Jahrhundert in Comic und Graphic Novel

<i>Thomas Wallnig, Elisabeth Lobenwein, Marian Waibl</i> Aufklärung populär – Das 18. Jahrhundert in Comic und Graphic Novel ..	13
<i>Inês Thomas Almeida</i> Der Herzog von Lafões (1719–1806) – Ein portugiesischer Fürst zwischen Lissabon und Wien	31
<i>Akiko Yamada</i> <i>Mademoiselle Mozart</i> – Ein spekulatives Bild von Wolfgang Amadeus Mozart im japanischen Manga	53
<i>Melanie Unseld</i> „Sie sind mein Zeuge!“ Beethoven als Graphic Novel	75
<i>Denise Schlichting</i> Die Wissenschaft des Identitätsverlusts: Schillers <i>Geisterseher</i> als Graphic Novel	91
<i>Grischka Petri</i> <i>Daisy von Duckenburg (Paperina di Rivondosa):</i> Eine Comic Novel(a) im Entenhausen-Universum parodiert die Fernsehserie <i>Elisa di Rivombrosa</i>	113
<i>Franz-Stefan Seitschek</i> Bei Hof und auf hoher See: Das 18. Jahrhundert im Comic	153

Weitere Beiträge, Berichte und Miszellen

<i>András Forgó</i> Die Frage nach der Existenz einer kirchlichen Aufklärung in der ungarischen geisteswissenschaftlichen Forschung	239
---	-----

<i>Thomas Assinger, Marcus Stiebing</i> Kontinuität und Wandel. Neue Ansätze zur Buchgeschichte der Habsburgermonarchie im langen 18. Jahrhundert – Internationale Tagung, Wien, 25.–26. November 2021, organisiert von Mona Garloff und Thomas Wallnig	265
<i>Johannes Frimmel</i> Nachruf auf Ernst Wangermann (1925–2021)	273
<i>Reinhild Lohan</i> Themen, Methoden und Interpretationen – Forschungen zum 18. Jahrhundert. Interuniversitäres Doktoratskolloquium im Bildungshaus Retzhof vom 24.–26. Oktober 2021	275
<i>Sarah Triml</i> „Enlightened Knowledge of Nature in its Habsburg Settings: Minerals and Imperial Collecting at Florence and Vienna“ – Symposiumsbericht	281

Rezensionen

Réka LENGYEL / Gábor TÜSKES (Hg.): <i>Vergil, Horaz und Ovid in der ungarischen Literatur 1750–1850</i> (Daniela Haarmann)	287
Claire MADL / Petr PÍŠA / Michael WÖGERBAUER: <i>Buchwesen in Böhmen 1749–1848. Kommentiertes Verzeichnis der Drucker, Buchhändler, Buchbinder, Kupfer- und Steindrucker</i> (Franziska Mayer)	289
Joëlle WEIS: <i>Johann Friedrich Schannat (1683–1739). Praktiken historisch- kritischer Gelehrsamkeit im frühen 18. Jahrhundert</i> (Manuela Mayer)	291
Luisa BANKI / Kathrin WITTLER (Hg.): <i>Lektüre und Geschlecht im 18. Jahrhundert. Zur Situativität des Lesens zwischen Einsamkeit und Geselligkeit</i> (Annette Meyer)	293
Irene DINGEL / Michael ROHRSCHNEIDER / Inken SCHMIDT-VOGES / Siegrid WESTPHAL / Joachim WHALEY (Hg.): <i>Handbuch Frieden im Europa der Frühen Neuzeit</i> (Franz-Stefan Seitschek)	296

Ulrike TISCHLER-HOFER (Hg.): Wie südosteuropäisch ist Graz? 50 Jahre Südosteuropäische Geschichte und 150 Jahre Slawistik an der Universität Graz (Renate Zedinger)	299
Georg B. MICHELS: The Habsburg Empire under Siege: Ottoman Expansion and Hungarian Revolt in the Age of Grand Vizir Ahmed Köprülü (1661–1676) (Yasir Yilmaz)	301
Abstracts	309
Autor*innenverzeichnis	313