

# Inhalt

|                        |   |
|------------------------|---|
| Über diesen Band ..... | 9 |
|------------------------|---|

## Das 18. Jahrhundert in Comic und Graphic Novel

|   |     |
|---|-----|
| <i>Thomas Wallnig, Elisabeth Lobenwein, Marian Waibl</i>  |     |
| Aufklärung populär – Das 18. Jahrhundert in Comic und Graphic Novel ..  | 13  |
| <i>Inês Thomas Almeida</i>  |     |
| Der Herzog von Lafões (1719–1806) –<br>Ein portugiesischer Fürst zwischen Lissabon und Wien .....   | 31  |
| <i>Akiko Yamada</i>   |     |
| <i>Mademoiselle Mozart</i> – Ein spekulatives Bild von Wolfgang Amadeus Mozart<br>im japanischen Manga .....  | 53  |
| <i>Melanie Unseld</i>   |     |
| „Sie sind mein Zeuge!“ Beethoven als Graphic Novel .....  | 75  |
| <i>Denise Schlichting</i>   |     |
| Die Wissenschaft des Identitätsverlusts:<br>Schillers <i>Geisterseher</i> als Graphic Novel .....   | 91  |
| <i>Grischka Petri</i>   |     |
| <i>Daisy von Duckenburg (Paperina di Rivondosa):</i><br>Eine Comic Novel(a) im Entenhausen-Universum<br>parodiert die Fernsehserie <i>Elisa di Rivombrosa</i> ..... | 113 |
| <i>Franz-Stefan Seitschek</i>   |     |
| Bei Hof und auf hoher See: Das 18. Jahrhundert im Comic .....   | 153 |

## Weitere Beiträge, Berichte und Miszellen

|  |     |
|--|-----|
| <i>András Forgó</i>  |     |
| Die Frage nach der Existenz einer kirchlichen Aufklärung<br>in der ungarischen geisteswissenschaftlichen Forschung ..... | 239 |

*Thomas Assinger, Marcus Stiebing*

Kontinuität und Wandel. Neue Ansätze zur Buchgeschichte  
der Habsburgermonarchie im langen 18. Jahrhundert –  
Internationale Tagung, Wien, 25.–26. November 2021,  
organisiert von Mona Garloff und Thomas Wallnig ..... 265

*Johannes Frimmel*

Nachruf auf Ernst Wangermann (1925–2021) ..... 273

*Reinhild Lohan*

Themen, Methoden und Interpretationen – Forschungen  
zum 18. Jahrhundert. Interuniversitäres Doktoratskolloquium  
im Bildungshaus Retzhof vom 24.–26. Oktober 2021 ..... 275

*Sarah Triml*

„Enlightened Knowledge of Nature in its Habsburg Settings: Minerals  
and Imperial Collecting at Florence and Vienna” – Symposiumsbericht ... 281

## Rezensionen

Réka LENGYEL / Gábor TÜSKES (Hg.): Vergil, Horaz und Ovid  
in der ungarischen Literatur 1750–1850 (Daniela Haarmann) ..... 287

Claire MADL / Petr PÍŠA / Michael WÖGERBAUER: Buchwesen in Böhmen  
1749–1848. Kommentiertes Verzeichnis der Drucker, Buchhändler,  
Buchbinder, Kupfer- und Steindrucker (Franziska Mayer) ..... 289

Joëlle WEIS: Johann Friedrich Schannat (1683–1739). Praktiken historisch-  
kritischer Gelehrsamkeit im frühen 18. Jahrhundert (Manuela Mayer) ... 291

Luisa BANKI / Kathrin WITTLER (Hg.): Lektüre und Geschlecht  
im 18. Jahrhundert. Zur Situativität des Lesens zwischen Einsamkeit  
und Geselligkeit (Annette Meyer) ..... 293

Irene DINGEL / Michael ROHRSCHEIDER / Inken SCHMIDT-VOGES /  
Siegfried WESTPHAL / Joachim WHALEY (Hg.): Handbuch Frieden  
im Europa der Frühen Neuzeit (Franz-Stefan Seitschek) ..... 296

|   |     |
|---|-----|
| Ulrike TISCHLER-HOFER (Hg.): Wie südosteuropäisch ist Graz?<br>50 Jahre Südosteuropäische Geschichte und 150 Jahre Slawistik<br>an der Universität Graz (Renate Zedinger) ..... | 299 |
| Georg B. MICHELS: The Habsburg Empire under Siege:<br>Ottoman Expansion and Hungarian Revolt in the Age of Grand Vizir<br>Ahmed Köprülü (1661–1676) (Yasir Yilmaz) .....        | 301 |
| Abstracts .....   | 309 |
| Autor*innenverzeichnis .....  | 313 |