

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort	V

I. Abschnitt.

Der Backsteinbau.

Entwicklung des Backsteinbaues	1
1. Normale Formsteine	7
2. Aussernormale Formsteine	9
Sockelgesimse	9
Fenstersohlbänke	10
Gurtgesimse	11
Haupt- oder Traufgesimse	15
Fenster, Hauseingänge und Giebelbildungen	19

II. Abschnitt.

Der Werksteinbau für mittelalterliche Formen.

Entwicklung des mittelalterlichen Werksteinbaues	59
Die Gesimse	61
Die Sockelgesimse	63
Die Gurtgesimse	63
Die Hauptgesimse	66
Die Fenster	73
Die Hauseingänge (Portale)	88
Giebelbildungen	97

III. Abschnitt.

Der Werksteinbau in Renaissanceformen.

1. Allgemeines	107
a) Das Werkstein-Material	107
b) Die Bearbeitung der Werksteine	108
c) Die Fehler der Werksteine	108
d) Die Stärken der Werksteine	109
e) Das Versetzen der Werksteine	110
2. Die Kunstform des Werksteines	111
3. Das profilierte Quadermauerwerk (Rustica)	119
a) Geschichtliches	119
b) Die Herstellung der Quadern	121
c) Die Sicherung des Quaderverbandes	121
d) Die Formenbehandlung der Quader	123
e) Der Quader in der Fassade	124
4. Die Gesimse	127
a) Die Profilierung der Gesimse (Gesimselemente)	127
b) Fussgesimse und Gebäudesockel	132
c) Gurtgesimse und Zwischengebälke	135
d) Hauptgesimse	138
5. Fenstergestaltung	146
a) Die Form der Fensteröffnung	146
b) Das Fenster im Quadermauerwerk	150
c) Das Fenstergestell aus Werksteinen	154
d) Zusammengezogene Fenster	167
e) Untergeordnete Zimmerfenster	169
f) Verhältnisregeln	169
6. Die Loggia (Hauslaube)	171
7. Die Haustür- und Hausthor-Umrahmung	171
a) Thüren ohne besonderen Rahmen	172
b) Thüren mit architektonischer Umrahmung	174
8. Giebel und architektonische Aufbauten	179
9. Vorbauten	188