

Inhalt

Vorwort zur Neuausgabe 2022 <i>von Birgit Krohmer</i>	7
Vorwort zur Ausgabe von 2003	8
Vorwort zur 1. Auflage	9
Sinn und Bedeutung der rhythmischen Spiele . . .	12
Gesichtspunkte für die Zusammenstellung von Liedern und Versen zu Reigenspielen mit einem Überblick über den Jahreslauf	15
<i>Themengang durch das Jahr</i>	18
<i>Herbst</i>	19
<i>Michaeli</i>	19
<i>Spätherbst</i>	19
<i>Advent, Sankt Nikolaus, Weihnachten</i>	20
<i>Epiphanias und Dreikönigsspiel</i>	21
<i>Winterzeit / Fasching</i>	21
<i>Vorfrühling</i>	22
<i>Frühling</i>	22
<i>Pfingsten und Johanni / Sommer</i>	23
Der Übergang von einem Themenbereich zu einem nächsten	25
Vorbereitung auf die rhythmischen Spiele . . .	25
<i>Zum Umgang mit der Nachahmung</i>	26
<i>Die Gesten des Erwachsenen</i>	27
<i>Geste im Reigen und in der Eurythmie</i>	28
<i>Die Sprache des Erwachsenen</i>	29
<i>Das Singen des Erwachsenen</i>	29
Zur Form der rhythmischen Spiele	30
Elemente in den rhythmischen Spielen	32
Differenzierungen, Rollenverteilung, Verkleidungen	33
Hilfen bei Störungen und pädagogischen Schwierigkeiten	34
Spiele, Reigen und Tänze	39
Erntereigen	40
Riesen und Zwerge	46
Laternenlied	50
Wohin, wohin, du Wichtelmann.	51
Nikolaus	52
Weihnachtsspiel	53
Dreikönigsspiel	65