

# Inhaltsverzeichnis

<b>Teil I</b>	<b>Grundlagen</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>Konstitutionelle Faktoren</b>	<b>23</b>
1	<b>Philosophische Grundlagen der Fünf-Elemente-Konstitutionsakupunktur</b>	3	4.1	Konstitutionelles Ungleichgewicht in der chinesischen Medizin	23
1.1	Einleitung	3	4.2	Was bedeutet konstitutioneller Faktor?	23
1.2	Naturalismus und Taoismus	3	4.3	Wie wird der KF diagnostiziert?	24
1.2.1	Natur als Inspiration	4	4.3.1	Die vier diagnostischen Zeichen	24
1.2.2	Der Mensch zwischen Himmel und Erde	4	4.3.2	Bedeutung der Zeichendiagnose	24
1.2.3	Drei Schätze	5	4.3.3	KF-Diagnose über die Emotion	25
			4.3.4	Bestätigung der KF-Diagnose	26
			4.4	Elemente in Elementen	27
			4.5	Wie wirkt sich der konstitutionelle Faktor (KF) aus?	28
2	<b>Die Theorie der Fünf Elemente</b>	7	4.5.1	Einfluss auf Emotionen	28
2.1	Die Fünf Elemente	7	4.5.2	Positive Eigenschaften durch den KF	28
2.2	Entsprechungen („Resonanzen“) der Fünf Elemente	8	4.6	Behandlung des konstitutionellen Faktors	29
2.3	Wechselseitige Beziehungen der Fünf Elemente	9	4.6.1	Die Wurzel nähren (Yangben)	29
2.3.1	Der Sheng-Zyklus	10	4.6.2	Bedeutung minimaler Interventionen	29
2.3.2	Mutter-Kind-Beziehung	11	4.6.3	Präventive Behandlung (Vorbeugung)	30
2.3.3	Der Ke-Zyklus	11	4.6.4	Das eigene Potenzial ausschöpfen	30
2.3.4	Sich „lähmende“ Elemente	12	4.6.5	Das eigene Qi harmonisieren	31
2.3.5	Behandlung eines konstitutionellen Ungleichgewichts	12			
2.4	Die Organe oder „Beamten“	13			
2.5	Tag-Nacht-Gesetz (Organuhr)	14	5	<b>Krankheitsursachen</b>	33
			5.1	Geschichtliches	33
3	<b>Die Bedeutung des Geistes</b>	17	5.2	Krankheitsursachen	33
3.1	Primat des Geistes	17	5.3	Innere (endogene) Krankheitsursachen	33
3.1.1	Ganzheitliche Diagnose und Behandlung	17	5.3.1	Krank machende Emotionen	34
3.2	Geist und Verstand	18	5.3.2	Gefühlsbewegung	35
3.2.1	Was ist „Geist“?	18	5.4	Endogene Krankheitsursachen	36
3.2.2	Was ist „Verstand“?	18	5.4.1	Zorn oder Ärger – Nu	36
3.2.3	Shen in der chinesischen Medizin	19	5.4.2	Freude – Xi Le	37
3.3	Geistige Gesundheit im Verständnis der chinesischen Medizin	19	5.4.3	Traurigkeit – Bei	37
3.3.1	Mit Akupunktur Geist und Psyche behandeln	20	5.4.4	Kummer – You	38
			5.4.5	Grübeln – Si	38
3.4	Die fünf Shen	20	5.4.6	Angst – Kong	39
3.4.1	Die fünf Shen im Überblick	20	5.4.7	Schock – Jing	39
3.5	Geist und Gefühle (Emotionen)	21	5.4.8	Qi-Bewegung im Einklang mit Gefühlen	39

## XII Inhaltsverzeichnis

5.5	Die Emotionen der Fünf Elemente und die Rolle des Mitgefühls (Sympathie) .....	40	7.4	Für den konstitutionellen Faktor (KF) typisches Verhalten (im dritten Kapitel der Trilogie) .....	62
5.6	Diagnose der Emotionen .....	41	7.4.1	Verhaltensmuster .....	62
5.7	Sonstige Krankheitsursachen .....	41	7.4.2	Was ist mit Verhalten gemeint? .....	62
5.7.1	Nicht mit der Natur in Harmonie leben .....	41	7.4.3	Wie äußert sich eine Dysbalance von Elementen in typischen Verhaltensweisen? .....	63
5.7.2	Ein unerfülltes Leben als Ursache von Krankheit .....	42	7.4.4	Welche Verhaltensweisen sind bei einer Dysbalance von Elementen zu erwarten? .....	64
6	<b>Innere Entwicklung des Therapeuten .....</b>	45	8	<b>Hauptresonanzen des Holz-Elements .....</b>	67
6.1	Einleitung .....	45	8.1	Holz als Symbol .....	67
6.2	Wieso ist innere Entwicklung wichtig? .....	46	8.2	Das Holz-Element im Leben .....	67
6.2.1	Diagnostik .....	46	8.2.1	Kreislauf der Natur .....	67
6.2.2	Behandlung .....	47	8.2.2	Holz-Energie der Persönlichkeit .....	67
6.3	Bestmögliche Verbindung und Wirksamkeit .....	48	8.2.3	Erscheinungsformen .....	68
6.3.1	Wu Wei – nicht handeln .....	48	8.3	Holz und die anderen Elemente .....	68
6.3.2	Mit der Natur in Harmonie leben .....	48	8.3.1	Holz als „Mutter“ von Feuer .....	68
6.3.3	Geist und Gemüt besänftigen .....	48	8.3.2	Wasser als „Mutter“ von Holz .....	68
6.3.4	Aufmerksamkeit fokussieren .....	49	8.3.3	Holz kontrolliert Erde .....	68
6.3.5	In aller Ruhe die Nadeln setzen .....	49	8.3.4	Metall kontrolliert Holz .....	68
6.3.6	Intention (Zielgerichtetheit) .....	49	8.4	<b>Hauptresonanzen von Holz .....</b>	68
6.3.7	Interaktion mit Patienten .....	50	8.4.1	Grün – die Farbe von Holz .....	69
6.3.8	Mitleid/Mitgefühl .....	50	8.4.2	Schreien .....	69
6.3.9	Empathie .....	51	8.4.3	Der ranzige Geruch von Holz .....	70
6.4	Virtuosität (Linghuo) kultivieren ..	52	8.4.4	Zorn oder Ärger – die Emotion von Holz .....	70
<b>Teil II</b>	<b>Elemente und Organe .....</b>	55	8.5	<b>Nebenresonanzen von Holz .....</b>	73
		8.5.1		Frühling als Jahreszeit von Holz .....	73
		8.5.2		Geburt als Stärke der Holz-Energie ..	74
		8.5.3		Klimafaktor Wind .....	74
		8.5.4		Sinnesorgan und Körperöffnung ..	75
7	<b>Einführung in die Fünf Elemente .....</b>	57	8.5.5	Sehnen und Bänder als Körnergewebe/-strukturen der Holz-Energie ..	75
7.1	Einleitung .....	57	8.5.6	Nägel als Rudimente .....	76
7.2	Das Element und seine „Resonanzen“ (im ersten Kapitel der Trilogie) .....	57	8.5.7	Geschmacksqualität sauer .....	76
7.2.1	Die Fünf Elemente .....	57	9	<b>Holz – Organe .....</b>	77
7.2.2	Resonanzen .....	57	9.1	Einleitung .....	77
7.3	Organfunktionen (im zweiten Kapitel der Trilogie) .....	61	9.2	Die Leber als Planer .....	77
		9.2.1		Das Endziel im Auge behalten .....	77
		9.2.2		Ein General zeigt bei Bedarf Stärke und Schlagkraft .....	78

9.2.3	Ein General muss strategisch planen können .....	78	11.5.1	Sommer als Jahreszeit des Feuers ..	103
9.3	Hun – die Seele der Leber .....	78	11.5.2	Reife als Stärke des Feuers .....	104
9.3.1	Funktionen von Hun .....	78	11.5.3	Klimafaktor Wärme .....	104
9.4	Die Gallenblase – der „Macher“ (Entscheidungen treffen) .....	80	11.5.4	Sinnesorgan und Körperöffnung ..	105
9.5	Tageszeit der Organaktivität .....	81	11.5.5	Körperstrukturen der Feuer-Energie – Blut und Blutgefäße .....	106
9.6	Beziehung zwischen Leber und Gallenblase .....	81	11.5.6	Haare als Rudimente .....	106
			11.5.7	Bitterer Geschmack .....	107
<b>10</b>	<b>Verhaltensmuster bei einem konstitutionellen Faktor im Holzelement (Holz-KF) .....</b>		<b>12</b>	<b>Feuer – Organe .....</b>	<b>109</b>
10.1	Einleitung .....	83	12.1	Einleitung .....	109
10.2	Verhaltensmuster bei Holz-KF .....	83	12.2	Das Herz als höchster Beamter (Premierminister) .....	109
10.2.1	Ausgeglichenes Holz-Element .....	83	12.2.1	Shen – der Geist des Herzens ..	110
10.2.2	Prägende Einflüsse für Holz-KF .....	83	12.2.2	Gestörtes Gleichgewicht der Herz-Energie .....	111
10.3	Kernprobleme bei einem Holz-KF .....	84	12.3	Perikard .....	112
10.4	Reaktionen auf die Kernprobleme .....	84	12.3.1	Funktion des Perikards .....	112
10.4.1	Fordernd und direkt – passiv und indirekt .....	85	12.3.2	Gestörtes Gleichgewicht des Perikards .....	113
10.4.2	Gerechtigkeitsempfinden – Apathie .....	88	12.4	Dünndarm – Trennung von Reinem und Unreinem .....	114
10.4.3	Rigide – überangepasst .....	89	12.4.1	Dünndarm-Funktionen .....	114
10.4.4	Übermäßig strukturiert – unorganisiert .....	91	12.4.2	Dünndarm und Beziehungen .....	115
10.4.5	Frustriert und trotzig – botmäßig und fügsam .....	94	12.5	Dreifacher Erwärmer – für Balance und Harmonie zuständig .....	115
			12.5.1	Funktionen des Dreifachen Erwärmers .....	117
<b>11</b>	<b>Hauptresonanzen des Feuer-Elements .....</b>	97	12.5.2	Körperwärme .....	117
11.1	Feuer als Symbol .....	97	12.6	Tageszeit der Organaktivität .....	118
11.2	Das Feuer-Element im Leben .....	97	12.7	Beziehung zwischen Herz, Perikard, Dünndarm und Dreifachem Erwärmer .....	118
11.2.1	Feuer und Außenwelt .....	97			
11.2.2	Inneres Feuer .....	97			
11.3	Feuer und die anderen Elemente .....	98	<b>13</b>	<b>Verhaltensmuster bei einem konstitutionellen Faktor im Feuer-Element (Feuer-KF) .....</b>	<b>121</b>
11.3.1	Feuer als „Mutter“ von Erde .....	98	13.1	Einleitung .....	121
11.3.2	Holz als „Mutter“ von Feuer .....	98	13.2	Verhaltensmuster bei Feuer-KF .....	121
11.3.3	Wasser kontrolliert Feuer .....	98	13.2.1	Ausgeglichenes Feuer-Element .....	121
11.3.4	Feuer kontrolliert Metall .....	98	13.2.2	Prägende Einflüsse bei einem Feuer-KF .....	121
11.4	Hauptresonanzen von Feuer .....	99	13.3	Kernprobleme bei einem Feuer-KF .....	122
11.4.1	Rot – die Farbe des Feuers .....	99	13.4	Reaktionen auf die Kernprobleme .....	122
11.4.2	Lachen .....	99			
11.4.3	Verbrannter Geruch von Feuer .....	101			
11.4.4	Emotion des Feuers – Freude .....	101			
11.5	Nebenresonanzen von Feuer .....	103			

## XIV Inhaltsverzeichnis

13.4.1	Zwanghaft fröhlich – jammerelend ..	123	15	<b>Erde – Organe</b> .....	145
13.4.2	Offen und gesellig – verschlossen und isoliert .....	125	15.1	Einleitung .....	145
13.4.3	Den Clown spielen – ernst sein .....	127	15.2	Die Milz kontrolliert Transformation und Transport .....	145
13.4.4	Verletzlich – abgeschottet .....	128	15.2.1	Transformation und Transport .....	145
13.4.5	Flatterhaft, leidenschaftlich – verflacht .....	129	15.2.2	Richtung des Milz-Qi .....	146
			15.2.3	Geistige Energie der Milz – Yi .....	147
			15.3	Der Magen kontrolliert Zersetzung und Reifung .....	148
<b>14</b>	<b>Erde – Hauptresonanzen</b> .....	133	15.3.1	Zersetzung und Reifung .....	148
14.1	Erde als Symbol .....	133	15.3.2	Magen und Flüssigkeiten .....	149
14.2	Das Element Erde in der Natur .....	133	15.3.3	Richtung des Magen-Qi .....	149
14.2.1	Erde als Nahrungslieferant .....	133	15.4	Tageszeit der Organaktivität .....	149
14.2.2	Sorgsamer Umgang mit der Erde .....	133	15.5	Beziehung zwischen Magen und Milz .....	149
14.3	Das Element Erde im Leben .....	134	<b>16</b>	<b>Verhaltensmuster bei einem konstitutionellen Faktor im Erd-Element (Erd-KF)</b> .....	151
14.3.1	„Zwischen Himmel und Erde“ stehen die Menschen .....	134	16.1	Einleitung .....	151
14.3.2	Mutter Erde .....	134	16.2	Typisches Verhalten bei Erd-KF .....	151
14.3.3	Mutter und Nahrung .....	134	16.2.1	Ausgeglichenes Element .....	151
14.4	Beziehung zu den anderen Elementen .....	135	16.2.2	Prägende Einflüsse bei einem Erd-KF .....	152
14.4.1	Erde als „Mutter“ von Metall .....	135	16.3	Kernprobleme bei einem Erd-KF .....	152
14.4.2	Feuer als „Mutter“ von Erde .....	135	16.4	Reaktionen auf diese Kernprobleme .....	153
14.4.3	Holz kontrolliert Erde .....	135	16.4.1	Mit Liebe erdrücken/bemuttern – keinen Halt geben .....	153
14.4.4	Erde kontrolliert Wasser .....	135	16.4.2	Bedürftig sein – eigene Bedürfnisse unterdrücken .....	155
14.4.5	Erde in der Mitte .....	135	16.4.3	Starke Abhängigkeit – übertriebene Unabhängigkeit .....	157
14.5	Hauptresonanzen von Erde .....	136	16.4.4	Ohne Mitte und aufgelöst – voll gestopft und schwer .....	158
14.5.1	Die Farbe Gelb .....	136	16.4.5	Auf häusliche Sicherheit angewiesen – keine Wurzeln schlagen können .....	159
14.5.2	Singender Stimmklang .....	136	<b>17</b>	<b>Metall – Hauptresonanzen</b> .....	163
14.5.3	Süßlicher Geruch von Erde .....	137	17.1	Metall als Symbol .....	163
14.5.4	Emotion von Erde – Nachdenklichkeit, Grübeln und/oder Mitgefühl .....	137	17.2	Metall im Leben .....	163
14.6	Nebenresonanzen .....	141	17.3	Metall in der Natur .....	163
14.6.1	Jahreszeit von Erde – der Spätsommer .....	141	17.4	Beziehung zu anderen Elementen .....	164
14.6.2	Ernte als die Stärke von Erde .....	141	17.4.1	Metall als Mutter-Element von Wasser .....	164
14.6.3	Feuchtigkeit als Klimafaktor von Erde .....	142			
14.6.4	Sinnesorgan bzw. Körperöffnung des Erd-Elements .....	143			
14.6.5	Muskeln und Fleisch als Körperstrukturen des Erd-Elements .....	143			
14.6.6	Fett als Rudiment .....	143			
14.6.7	Süßer Geschmack .....	144			

17.4.2	Erde als Mutter-Element von Metall .....	164	19.4.1	Verletzlich – unnachgiebig .....	181
17.4.3	Metall kontrolliert Holz .....	164	19.4.2	Abgeschnitten sein – Anschluss suchen .....	182
17.4.4	Feuer kontrolliert Metall .....	164	19.4.3	Resigniert oder träge – gestresst und leistungsorientiert .....	185
17.5	<b>Hauptresonanzen von Metall .....</b>	165	19.4.4	Sich nach Qualität und Reinheit sehnen – sich schmutzig und verseucht fühlen .....	186
17.5.1	Die Farbe Weiß .....	165	19.4.5	Tief bewegt – betont lässig .....	188
17.5.2	Weinen und weinerlicher Klang .....	165			
17.5.3	Verrotteter Geruch .....	166			
17.5.4	Trauer als Emotion .....	166			
17.6	<b>Nebenresonanzen des Metall-Elements .....</b>	169	20	<b>Wasser – Hauptresonanzen .....</b>	191
17.6.1	Jahreszeit Herbst .....	169	20.1	Wasser als Symbol .....	191
17.6.2	Rückgang als Stärke des Metall-Elements .....	169	20.2	Wasser in der Natur .....	191
17.6.3	Trockenheit als Klimafaktor .....	170	20.2.1	Hochwasser und Dürre .....	191
17.6.4	Sinnesorgan/Körperöffnung: die Nase .....	170	20.2.2	Wasser im menschlichen Körper .....	191
17.6.5	Körpergewebe-/struktur: die Haut ..	170	20.3	Beziehung zu den anderen Elementen .....	192
17.6.6	Körperhaare als Rudimente .....	171	20.3.1	Metall als Mutter-Element von Wasser .....	192
17.6.7	Geschmacksqualität scharf .....	171	20.3.2	Wasser als Mutter-Element von Holz .....	192
18	<b>Metall – Organe .....</b>	173	20.3.3	Wasser hält Feuer unter Kontrolle .....	192
18.1	Einleitung .....	173	20.3.4	Wasser wird von Erde kontrolliert ..	192
18.2	Die Lunge nimmt Himmels-Qi auf ..	173	20.4	<b>Hauptresonanzen des Wasser-Elements .....</b>	193
18.2.1	Darstellung der Funktionen im Su Wen .....	173	20.4.1	Farbe Blau/Schwarz .....	193
18.2.2	Po – das geistige Potenzial der Lunge .....	175	20.4.2	Stöhnender Klang .....	193
18.3	Dickdarm – Auffangbehälter für Bodensatz .....	176	20.4.3	Fauliger Geruch .....	194
18.4	Tageszeit der Organaktivität .....	177	20.4.4	Angst als Emotion .....	194
18.5	Beziehung zwischen Lunge und Dickdarm .....	177	20.5	<b>Nebenresonanzen des Wasser-Elements .....</b>	198
19	<b>Verhaltensmuster bei einem konstitutionellen Faktor im Metall-Element (Metall-KF) .....</b>	179	20.5.1	Winter als Jahreszeit .....	198
19.1	Einleitung .....	179	20.5.2	Speichern oder Bevorraten als Stärke .....	198
19.2	Verhaltensmuster bei Metall-KF .....	179	20.5.3	Kälte als Klimafaktor .....	199
19.2.1	Ausgeglichenes Element .....	179	20.5.4	Ohren als Sinnesorgan oder Körperöffnung .....	200
19.2.2	Prägende Einflüsse bei einem Metall-KF .....	179	20.5.5	Knochen als Körperstruktur .....	200
19.3	Kernprobleme bei einem Metall-KF .....	180	20.5.6	Zähne als Rudimente .....	201
19.4	Reaktionen auf diese Kernprobleme .....	181	20.5.7	Salzig als Geschmacksqualität .....	201
			21	<b>Wasser – Organe .....</b>	203
			21.1	Einleitung .....	203
			21.2	Nieren – Kontrolleure des Wassers .....	203

## XVI Inhaltsverzeichnis

21.2.1	In den Nieren gespeicherte Essenz (Jing) .....	203	Teil III	Diagnostik .....	225
21.2.2	Ming Men .....	205	24	Diagnose – Ziel und Ablauf .....	227
21.2.3	Geistiges Potenzial der Nieren (Zhi) ..	205	24.1	Einführung in die folgenden Kapitel .....	227
21.3	Die Blase – Kontrolleur der Wasserspeicher .....	206	24.2	Diagnostische Zielsetzung .....	227
21.3.1	Funktionen nach dem Su Wen .....	206	24.2.1	Diagnose des konstitutionellen Faktors (KF) .....	228
21.3.2	Körperliche Funktionen .....	207	24.2.2	Untersuchung der anderen Elemente .....	228
21.3.3	Psychische Funktionen .....	207	24.2.3	Diagnose möglicher Therapie- blockaden .....	228
21.4	Tageszeit der Organaktivität .....	208	24.2.4	Diagnose der Behandlungsebene ..	228
21.5	Beziehung zwischen Nieren und Blase .....	208	24.3	Diagnostischer Prozess .....	228
22	<b>Verhaltensmuster bei einem konstitutionellen Faktor im Wasser-Element (Wasser-KF) ...</b>	209	24.3.1	Leitsymptome, Systematik und andere Informationen .....	228
22.1	Einleitung .....	209	24.3.2	Was die Diagnose nicht umfasst ..	229
22.2	Verhaltensmuster bei Wasser-KF ..	209	24.4	Diagnoseschritte .....	229
22.2.1	Ausgeglichenes Element .....	209	24.4.1	Rahmenbedingungen .....	229
22.2.2	Prägende Einflüsse bei einem Wasser-KF .....	209	24.4.2	Zwei Ebenen diagnostischer Aktivität .....	230
22.3	Kernprobleme bei einem Wasser-KF .....	210	24.5	Anamnese .....	230
22.4	Reaktionen auf diese Kern- probleme .....	210	24.5.1	Aufbau einer vertrauensvollen Beziehung .....	230
22.4.1	Risikofreudig oder tapfer – das Schlimmste befürchtend oder übervorsichtig .....	211	24.5.2	Hauptbeschwerden .....	230
22.4.2	Misstrauisch – vertrauensselig .....	213	24.5.3	„Zehn Fragen“ (systematische Untersuchung) .....	231
22.4.3	Einschüchternd – beruhigend .....	214	24.5.4	Patienten- und Familienanamnese, Beziehungen und aktuelle Lebens- situation .....	232
22.4.4	Energisch – antriebslos .....	216	24.5.5	„Fühlen“ (Palpation) .....	234
22.4.5	Aufgeregtheit – Lähmung .....	217	24.5.6	„Sehen“ (Inspektion) .....	234
24.6	Zusammenfassen aller Informationen .....		24.6	Zusammenfassen aller Informationen .....	234
23	<b>Häufiger vorkommende Verwechslungen von konstitutionellen Faktoren ...</b>	221	24.7	Beziehungsebene .....	234
23.1	Holz- und Feuer-KF .....	221	24.7.1	Definition der Therapeut-Patient- Beziehung .....	234
23.2	Holz- und Erd-KF .....	221	24.7.2	Aufbau von Vertrauen .....	235
23.3	Holz- und Metall-KF .....	221	24.7.3	Übereinstimmung und Diagnose ..	236
23.4	Holz- und Wasser-KF .....	222	24.7.4	Intensität der Beziehung .....	237
23.5	Feuer- und Erd-KF .....	222	25	<b>Diagnostische Hauptkriterien ..</b>	239
23.6	Feuer- und Metall-KF .....	222	25.1	Farbe .....	239
23.7	Feuer- und Wasser-KF .....	222	25.1.1	Grundlagen .....	239
23.8	Erd- und Metall-KF .....	223	25.1.2	Farben sehen und benennen .....	239
23.9	Erd- und Wasser-KF .....	223	25.1.3	Gesichtsfarbe .....	240
23.10	Metall- und Wasser-KF .....	223			

25.2	<b>Geruch</b> .....	241	26.6.1	<b>Gesichtsausdruck</b> .....	263
25.2.1	Grundlagen .....	241	26.6.2	Körperhaltung .....	264
25.2.2	Gerüche wahrnehmen und benennen .....	241	26.6.3	Gestik .....	264
25.3	<b>Klang</b> .....	244	26.6.4	Atmung .....	264
25.3.1	Grundlagen und Richtlinien .....	244	27	<b>Diagnoseebenen und „Goldene Schlüssel“</b> .....	265
25.3.2	Stimmklang und Emotion .....	244	27.1	Die Behandlungsebene – Körper, Geist oder Seele – diagnostizieren .....	265
25.3.3	Beschreibung der typischen Stimmklänge .....	244	27.1.1	Bestimmung der Ebene .....	265
25.3.4	Inhaltlicher und emotionaler Bezug ..	246	27.1.2	Begriffsklärung .....	265
25.4	<b>Emotion</b> .....	247	27.1.3	Die Ebene einer Störung diagnostizieren .....	266
25.4.1	Grundlagen .....	247	27.1.4	Ansprechen auf die Behandlung ...	269
25.4.2	„Sprache“ der Emotionen .....	247	27.2	„Goldene Schlüssel“ zur Entdeckung des KF .....	269
25.4.3	Beurteilung von Emotionen .....	248	27.2.1	Traditionelle und nicht-traditionelle Resonanzen .....	270
25.5	<b>Stufen des Emotionstests</b> .....	250	27.2.2	Wie funktioniert die Methode? ....	271
25.5.1	Wieso Stufen nützlich sind .....	250			
25.5.2	Teststufen .....	250			
25.6	<b>Testvorgang für die Fünf Elemente</b> .....	256			
26	<b>Körpersprache der verschiedenen Konstitutions-(KF-)Typen</b> .....	257	28	<b>Diagnose durch Berührung (Palpation)</b> .....	273
26.1	Einleitung .....	257	28.1	<b>Pulsdiagnose</b> .....	273
26.2	Holz-Element: Gesichtsausdruck, Haltung, Gestik .....	257	28.1.1	Ziel und Zweck .....	273
26.2.1	Gesichtsausdruck .....	257	28.1.2	Pulsmessung .....	273
26.2.2	Haltung .....	258	28.1.3	Pulsveränderungen bei der Behandlung und allgemein .....	275
26.2.3	Gestik .....	259	28.2	<b>Palpation von Brust und Abdomen</b> .....	277
26.2.4	Atmung .....	259	28.2.1	Die Drei Brenner (San Jiao) .....	277
26.3	Feuer-Element: Gesichtsausdruck, Haltung und Gestik .....	259	28.2.2	Abdominaldiagnose .....	278
26.3.1	Gesichtsausdruck .....	259	28.2.3	Palpation der Alarm-Mu-Punkte ...	279
26.3.2	Haltung .....	260	28.3	<b>Akabane-Test</b> .....	280
26.3.3	Gestik .....	260	28.3.1	Allgemeine Einführung .....	280
26.4	Erd-Element: Gesichtsausdruck, Haltung und Gestik .....	260	28.3.2	Auswertung .....	281
26.4.1	Gesichtsausdruck .....	260			
26.4.2	Körperform und Haltung .....	261	<b>Teil IV</b>	<b>Blockaden</b> .....	283
26.4.3	Gesten und Berührung .....	261			
26.5	Metall-Element: Gesichtsausdruck, Haltung und Gestik .....	262	29	<b>Behandlung von Blockaden</b> ....	285
26.5.1	Gesichtsausdruck .....	262	29.1	<b>Einleitung</b> .....	285
26.5.2	Körperhaltung und Atmung .....	262	29.2	<b>Blockaden</b> .....	285
26.5.3	Gesten .....	262	29.2.1	Behandlung von Blockaden .....	285
26.6	Wasser-Element: Gesichtsausdruck, Haltung und Gestik .....	263	29.2.2	Behandlungsergebnisse .....	285
			29.2.3	Reihenfolge bei der Behandlung von Blockaden .....	286

## **XVIII      Inhaltsverzeichnis**

<b>30</b>	<b>Aggressive Energie</b>	287	<b>32</b>	<b>„Mann-Frau“-Dysbalance</b>	305
30.1	Was ist aggressive Energie?	287	32.1	Was ist eine Mann-Frau-Dysbalance?	305
30.1.1	Definition	287	32.1.1	Definition	305
30.1.2	Entstehung	287	32.1.2	Hintergrund	305
30.1.3	Ätiologie und Pathogenese	288	32.2	Diagnose	306
30.2	Diagnose	290	32.2.1	Pulsdiagnose	306
30.2.1	Lebensbedrohliche oder schwere körperliche Erkrankung	290	32.2.2	Weitere Befunde und Symptome	306
30.2.2	Schwere psychische Störungen	290	32.3	Behandlung	308
30.2.3	Unerwartete oder unübliche Verschlimmerung unter der Therapie	290	32.3.1	Häufigkeit	308
30.2.4	Intensive Arzneimitteltherapie, Alkohol- oder Drogenabhängigkeit	290	32.3.2	Reaktionen (Ansprechen) auf die Therapie	310
30.2.5	Resonanzen von Farbe, Klang, Emotion und Geruch mit zwei Elementen des Ke-Zyklus	291	<b>33</b>	<b>Ein- und Ausgangsblockaden</b>	311
30.2.6	Chaotische oder instabile Pulse	291	33.1	Was sind Ein- und Ausgangspunkte?	311
30.3	Nachweis (Test) und Behandlung von aggressiver Energie	291	33.1.1	Was ist eine Ein-/Ausgangsblockade?	311
30.3.1	Richtiger Zeitpunkt für den Test	291	33.1.2	Ein- und Ausgangspunkte	311
30.3.2	Testdurchführung	292	33.2	Diagnose	312
30.3.3	Zeichen von aggressiver Energie	293	33.2.1	Pulsdiagnose	312
30.3.4	Weiteres Vorgehen	293	33.2.2	Weitere Befunde und Symptome	312
30.3.5	Andere Ursachen der Erythembildung	293	33.3	Behandlung der Blockade	314
30.3.6	Ansprechen auf die Therapie	294	33.3.1	Akupunkturpunkte	314
30.3.7	Weiterbehandlung	294	33.3.2	Nadeltechnik	314
30.3.8			33.3.3	Reaktionen nach Beseitigung der Blockade	314
30.3.9			33.4	Ren-Mai- und Du-Mai-Blockaden	314
31	<b>Besessenheit</b>	295	33.4.1	Diagnose	314
31.1	Was ist Besessenheit?	295	33.4.2	Nadeltechnik	315
31.1.1	Definition	295	<b>Teil V</b>	<b>Behandlungstechniken</b>	317
31.1.2	Verständnis von Besessenheit im alten China	295	<b>34</b>	<b>Nadeltechnik</b>	319
31.2	Anfälligkeit für Besessenheit	296	34.1	Kunst und Technik der Akupunktur	319
31.2.1	Vorbedingungen	296	34.1.1	Indikationen	319
31.3	Diagnose	299	34.1.2	Nadeltechnik für verschiedene Ebenen	319
31.3.1	Zeichen und Symptome von Besessenheit	299	34.2	Mechanisch-funktionelle Aspekte	320
31.3.2	Innere oder Äußere Drachen?	301	34.2.1	Tonisierende Technik	320
31.4	Behandlung von Besessenheit	302	34.2.2	Sedierende Technik	320
31.4.1	Sieben-Drachen-Therapie	302	34.2.3	Einzelschritte der Nadeltechnik	321
31.4.2	Patientenlagerung	302	34.2.4	Qi-Kontakt (Deqi) bei Qi-Mangel	322
31.4.3	Durchführung	302	34.2.5	Nadeltechnik beim Qi-Transfer	323
31.4.4	Sofortreaktionen	303			
31.4.5	Behandlungserfolg	303			
31.4.6	Wiederholte Behandlung	303			

34.2.6	Nadelschock .....	326	<b>37</b>	<b>Zur Behandlung von Geist/Seele geeignete Punkte .....</b>	349
34.3	Die „Kunst“ der Nadeltechnik .....	327			
34.3.1	Innere Verfassung des Therapeuten .....	327	<b>37.1</b>	Behandlung des „Geistes“ in der Fünf-Elemente-Konstitutionsakupunktur .....	349
34.3.2	Selbstentwicklung von Therapeuten .....	329	<b>37.1.1</b>	Richtige Behandlungsebene .....	349
			<b>37.1.2</b>	Geist und Gesundheit .....	349
<b>35</b>	<b>Moxibustion .....</b>	<b>331</b>	<b>37.1.3</b>	Wahl der Geist-Punkte .....	350
35.1	Moxa .....	331	<b>37.1.4</b>	Erreichen der geistig-seelischen Ebene .....	350
35.2	Moxa – ja oder nein? .....	331	<b>37.1.5</b>	Punktauswahl .....	351
35.2.1	Entscheidungskriterien für den Einsatz von Moxa .....	331	<b>37.1.6</b>	Anwendungshäufigkeit .....	351
35.2.2	Moxa-Test .....	333	<b>37.1.7</b>	Namensbezogene Anwendung .....	351
35.3	Moxakegel und Moxastäbe .....	333	<b>37.1.8</b>	Anwendung nach Lokalisation .....	352
35.3.1	Zubereitung von Moxakegeln .....	333	<b>37.1.9</b>	Repertoire einzelner Therapeuten .....	354
35.3.2	Verwendung von Moxakegeln .....	333	<b>37.2</b>	Besondere Gruppen von Geist-Punkten .....	354
35.3.3	Moxastäbe oder -zigarren .....	334	<b>37.2.1</b>	„Himmelsfenster“ .....	354
35.4	Kontraindikationen .....	334	<b>37.2.2</b>	Anwendung der Himmelsfenster-Punkte .....	356
<b>Teil VI</b>	<b>Anwendungsgebiete von Punkten .....</b>	<b>335</b>	<b>37.2.3</b>	Nierenpunkte im Brustraum .....	358
			<b>37.2.4</b>	Äußere Rücken-Shu-Punkte .....	359
<b>36</b>	<b>Akupunkturpunkte in der Fünf-Elemente-Konstitutionsakupunktur .....</b>	<b>337</b>	<b>37.2.5</b>	Sonstige Punkte zur Behandlung von Geist/Psyche .....	360
			<b>37.3</b>	Schlussfolgerungen .....	360
36.1	Übersicht zum Gebrauch von Punkten .....	337	<b>38</b>	<b>Lungen- und Dickdarm-Meridian .....</b>	363
36.2	Traditionelle Einsatzgebiete .....	337		<b>Lungenpunkte .....</b>	363
36.2.1	Kommandopunkte .....	337	<b>38.1</b>	Primärer Verlauf des Lungen-Meridians .....	363
36.2.2	Weitere Punkte mit spezifischen Indikationen .....	338	<b>38.1.1</b>	Primärer Verlauf des Dickdarm-Meridians .....	363
36.3	Kommandopunkte .....	338	<b>38.2</b>	<b>Dickdarpunkte .....</b>	366
36.3.1	Elementpunkte .....	338	<b>38.2.1</b>	Primärer Verlauf des Dickdarm-Meridians .....	366
36.3.2	Tonisierungspunkte .....	339			
36.3.3	Sedierungspunkte .....	340			
36.3.4	Qi-Transfer über den Ke-Zyklus .....	340	<b>39</b>	<b>Magen- und Milz-Meridian .....</b>	371
36.3.5	Ursprungs-Yuan-Qi-Punkte .....	343	<b>39.1</b>	<b>Magenpunkte .....</b>	371
36.3.6	Durchgangs-Luo-Punkte .....	343	<b>39.1.1</b>	Primärer Verlauf des Magen-Meridians .....	371
36.3.7	Uhrzeitpunkte (Chronopunkte) .....	344			
36.3.8	Spalten-Xi-Punkte .....	345	<b>39.2</b>	<b>Milzpunkte .....</b>	376
36.4	Punkte mit besonderen Indikationen .....	345	<b>39.2.1</b>	Primärer Verlauf des Milz-Meridians .....	376
36.4.1	Rücken-Shu-Punkte .....	345			
36.4.2	Ein- und Ausgangspunkte .....	346	<b>40</b>	<b>Herz- und Dünndarm-Meridian .....</b>	381
36.4.3	Ren-Mai- und Du-Mai-Punkte .....	346			
36.4.4	Alarm-Mu-Punkte .....	347	<b>40.1</b>	<b>Herz-Punkte .....</b>	381

## XX Inhaltsverzeichnis

40.1.1	Primärer Verlauf des Herz-Meridians .....	381	45.2	Richtlinien zur Behandlungsplanung .....	423
40.2	Dünndarm-Punkte .....	384	45.2.1	Blockaden beseitigen .....	424
40.2.1	Primärer Verlauf des Dünndarm-Meridians .....	384	45.2.2	Links-Rechts-Unterschiede ausgleichen .....	424
			45.2.3	KF-Behandlung .....	425
41	<b>Blasen- und Nieren-Meridian</b> ..	387	45.2.4	Anzahl der Punkte .....	428
41.1	Blasen-Punkte .....	387	45.2.5	Behandlungshäufigkeit/-frequenz ..	429
41.1.1	Primärer Verlauf des Blasen-Meridians .....	387	45.2.6	Wenn die Behandlung nicht erfolgreich ist .....	430
41.2	Nieren-Punkte .....	390	45.2.7	Reaktion auf ausbleibenden Erfolg .....	432
41.2.1	Primärer Verlauf des Nieren-Meridians .....	390	45.2.8	Prognose .....	432
			45.2.9	Feedback .....	433
42	<b>Perikard- und Dreifacher-Erwärmer-(San-Jiao-)Meridian</b> ..	395	46	<b>Behandlung – Gesamtbild</b> .....	435
42.1	Perikard-Punkte .....	395	46.1	Fallbeispiel Andrew .....	435
42.1.1	Primärer Verlauf des Perikard-Meridians .....	395	46.1.1	Anamnese und Untersuchung .....	435
42.2	Dreifacher-Erwärmer-Punkte .....	398	46.1.2	Diagnose .....	436
42.2.1	Primärer Verlauf des Dreifachen-Erwärmer-(San-Jiao-)Meridians .....	398	46.1.3	Behandlung .....	437
			46.2	Fallbeispiel Bernice .....	439
			46.2.1	Anamnese und Untersuchung .....	439
			46.2.2	Diagnose .....	440
43	<b>Gallenblasen- und Leber-Meridian</b> .....	403	46.2.3	Behandlung .....	441
43.1	Gallenblasen-Punkte .....	403	46.3	Fallbeispiel Caroline .....	443
43.1.1	Primärer Verlauf des Gallenblasen-Meridians .....	403	46.3.1	Anamnese und Diagnose .....	443
43.2	Leber-Punkte .....	407	46.3.2	Behandlung .....	444
43.2.1	Primärer Verlauf des Leber-Meridians .....	407	46.4	Fallbeispiel David .....	445
			46.5	Fallbeispiel Elisabeth .....	446
			46.6	Fallbeispiel Felicity .....	446
			46.6.1	Anamnese und Diagnose .....	446
			46.6.2	Behandlung .....	446
44	<b>Ren Mai und Du Mai</b> .....	411	46.7	Fallbeispiel Gordon .....	448
44.1	Ren-Mai-Punkte .....	411	46.8	Fallbeispiel Holly .....	448
44.1.1	Primärer Verlauf des Ren Mai .....	411	46.8.1	Anamnese und Diagnose .....	448
44.2	Du-Mai-Punkte .....	414	46.8.2	Behandlung .....	448
44.2.1	Primärer Verlauf des Du Mai .....	414	46.9	Schlussfolgerungen .....	450
<b>Teil VII</b>	<b>Behandlung</b> .....	419	<b>Teil VIII</b>	<b>Integrierte Behandlung</b> .....	451
45	<b>Behandlungsplanung</b> .....	421	47	<b>Fünf-Elemente-Akupunktur und TCM zusammenführen – eine Übersicht</b> .....	453
45.1	Stufen der Behandlungsplanung ..	421	47.1	Vorteile der Integration .....	453
45.1.1	Untersuchungsergebnisse zu einer Diagnose zusammenfassen .....	421	47.2	Gemeinsamkeiten und Unterschiede .....	454
45.1.2	Behandlungsstrategie entwickeln ...	422			
45.1.3	Durchführung planen .....	423			

47.3	<b>Stärken der beiden Methoden</b> ....	454	<b>Anhang C</b> .....	480
47.3.1	Vorteile durch ihre Integration ....	454	<b>Viernadeltechnik</b> .....	480
47.3.2	<b>Hauptstärken</b> .....	456	<b>Tonisierung</b> .....	480
47.3.3	Krankheitsmuster im integrierten Ansatz .....	457	<b>Sedierung</b> .....	480
<b>48</b>	<b>Fallbeispiele einer integrierten Behandlung</b> .....	459	<b>Anhang D</b> .....	482
48.1	<b>Fallbeispiel Howard</b> .....	459	<b>Narbenbedingte Blockaden</b> .....	482
48.1.1	Anamnese und Untersuchung ....	459	<b>Symptome</b> .....	482
48.1.2	Diagnose .....	461	<b>Behandlung</b> .....	482
48.1.3	Behandlungsplanung .....	463	<b>Anhang E</b> .....	483
48.1.4	Behandlung .....	464	Reaktionen auf die Behandlung ..	483
48.2	<b>Fallbeispiel Patricia</b> .....	466	Hering-Regel des Heilungsverlaufs ..	483
48.2.1	Anamnese und Untersuchung ....	466	Heilkrise .....	483
48.2.2	Diagnose .....	467	Verschlimmerung (Aggravation) ....	483
48.2.3	Behandlung .....	467	<b>Anhang F</b> .....	484
48.3	<b>Fallbeispiel Ellena</b> .....	469	Traditionelle Diagnose-Checkliste ..	484
48.3.1	Anamnese und Untersuchung ....	469	Allgemeine Angaben .....	484
48.3.2	Diagnose .....	470	Hauptbeschwerden .....	484
48.3.3	Behandlung .....	471	Anamnese .....	484
48.4	<b>Schlussfolgerung</b> .....	472	Palpation .....	484
	<b>Anhang</b> .....	473	<b>Anhang G</b> .....	486
	<b>Anhang A</b> .....	475	Behandlungsergebnisse .....	486
	Verschiedene Begriffe für Geist ...	475	Unterschiedliche Sichtweisen .....	486
	Jing-Shen .....	475	<b>Glossar</b> .....	488
	<b>Anhang B</b> .....	477	<b>Literatur</b> .....	490
	Krankheitsursachen .....	477	<b>Register</b> .....	493
	Äußere Ursachen .....	477		
	Vermischte Ursachen .....	478		