

Inhaltsverzeichnis

Teil I	Grundlagen	1	4	Konstitutionelle Faktoren	23
1	Philosophische Grundlagen der Fünf-Elemente-Konstitutionsakupunktur	3	4.1	Konstitutionelles Ungleichgewicht in der chinesischen Medizin	23
1.1	Einleitung	3	4.2	Was bedeutet konstitutioneller Faktor?	23
1.2	Naturalismus und Taoismus	3	4.3	Wie wird der KF diagnostiziert?	24
1.2.1	Natur als Inspiration	4	4.3.1	Die vier diagnostischen Zeichen	24
1.2.2	Der Mensch zwischen Himmel und Erde	4	4.3.2	Bedeutung der Zeichendiagnose	24
1.2.3	Drei Schätze	5	4.3.3	KF-Diagnose über die Emotion	25
2	Die Theorie der Fünf Elemente	7	4.3.4	Bestätigung der KF-Diagnose	26
2.1	Die Fünf Elemente	7	4.4	Elemente in Elementen	27
2.2	Entsprechungen („Resonanzen“) der Fünf Elemente	8	4.5	Wie wirkt sich der konstitutionelle Faktor (KF) aus?	28
2.3	Wechselseitige Beziehungen der Fünf Elemente	9	4.5.1	Einfluss auf Emotionen	28
2.3.1	Der Sheng-Zyklus	10	4.5.2	Positive Eigenschaften durch den KF	28
2.3.2	Mutter-Kind-Beziehung	11	4.6	Behandlung des konstitutionellen Faktors	29
2.3.3	Der Ke-Zyklus	11	4.6.1	Die Wurzel nähren (Yangben)	29
2.3.4	Sich „lähmende“ Elemente	12	4.6.2	Bedeutung minimaler Interventionen	29
2.3.5	Behandlung eines konstitutionellen Ungleichgewichts	12	4.6.3	Präventive Behandlung (Vorbeugung)	30
2.4	Die Organe oder „Beamten“	13	4.6.4	Das eigene Potenzial ausschöpfen	30
2.5	Tag-Nacht-Gesetz (Organuhr)	14	4.6.5	Das eigene Qi harmonisieren	31
3	Die Bedeutung des Geistes	17	5	Krankheitsursachen	33
3.1	Primat des Geistes	17	5.1	Geschichtliches	33
3.1.1	Ganzheitliche Diagnose und Behandlung	17	5.2	Krankheitsursachen	33
3.2	Geist und Verstand	18	5.3	Innere (endogene) Krankheitsursachen	33
3.2.1	Was ist „Geist“?	18	5.3.1	Krank machende Emotionen	34
3.2.2	Was ist „Verstand“?	18	5.3.2	Gefühlsbewegung	35
3.2.3	Shen in der chinesischen Medizin	19	5.4	Endogene Krankheitsursachen	36
3.3	Geistige Gesundheit im Verständnis der chinesischen Medizin	19	5.4.1	Zorn oder Ärger – Nu	36
3.3.1	Mit Akupunktur Geist und Psyche behandeln	20	5.4.2	Freude – Xi Le	37
3.4	Die fünf Shen	20	5.4.3	Traurigkeit – Bei	37
3.4.1	Die fünf Shen im Überblick	20	5.4.4	Kummer – You	38
3.5	Geist und Gefühle (Emotionen)	21	5.4.5	Grübeln – Si	38
			5.4.6	Angst – Kong	39
			5.4.7	Schock – Jing	39
			5.4.8	Qi-Bewegung im Einklang mit Gefühlen	39

XII Inhaltsverzeichnis

5.5	Die Emotionen der Fünf Elemente und die Rolle des Mitgefühls (Sympathie)	40	7.4	Für den konstitutionellen Faktor (KF) typisches Verhalten (im dritten Kapitel der Trilogie)	62
5.6	Diagnose der Emotionen	41	7.4.1	Verhaltensmuster	62
5.7	Sonstige Krankheitsursachen	41	7.4.2	Was ist mit Verhalten gemeint?	62
5.7.1	Nicht mit der Natur in Harmonie leben	41	7.4.3	Wie äußert sich eine Dysbalance von Elementen in typischen Verhaltensweisen?	63
5.7.2	Ein unerfülltes Leben als Ursache von Krankheit	42	7.4.4	Welche Verhaltensweisen sind bei einer Dysbalance von Elementen zu erwarten?	64
5.7.3	Mit Patienten über die Ätiologie sprechen	43			
6	Innere Entwicklung des Therapeuten	45	8	Hauptresonanzen des Holz-Elements	67
6.1	Einleitung	45	8.1	Holz als Symbol	67
6.2	Wieso ist innere Entwicklung wichtig?	46	8.2	Das Holz-Element im Leben	67
6.2.1	Diagnostik	46	8.2.1	Kreislauf der Natur	67
6.2.2	Behandlung	47	8.2.2	Holz-Energie der Persönlichkeit	67
6.3	Bestmögliche Verbindung und Wirksamkeit	48	8.2.3	Erscheinungsformen	68
6.3.1	Wu Wei – nicht handeln	48	8.3	Holz und die anderen Elemente ...	68
6.3.2	Mit der Natur in Harmonie leben ...	48	8.3.1	Holz als „Mutter“ von Feuer	68
6.3.3	Geist und Gemüt besänftigen	48	8.3.2	Wasser als „Mutter“ von Holz	68
6.3.4	Aufmerksamkeit fokussieren	49	8.3.3	Holz kontrolliert Erde	68
6.3.5	In aller Ruhe die Nadeln setzen	49	8.3.4	Metall kontrolliert Holz	68
6.3.6	Intention (Zielgerichtetheit)	49	8.4	Hauptresonanzen von Holz	68
6.3.7	Interaktion mit Patienten	50	8.4.1	Grün – die Farbe von Holz	69
6.3.8	Mitleid/Mitgefühl	50	8.4.2	Schreien	69
6.3.9	Empathie	51	8.4.3	Der ranzige Geruch von Holz	70
6.4	Virtuosität (Linghuo) kultivieren ..	52	8.4.4	Zorn oder Ärger – die Emotion von Holz	70
Teil II	Elemente und Organe	55	8.5	Nebenresonanzen von Holz	73
7	Einführung in die Fünf Elemente	57	8.5.1	Frühling als Jahreszeit von Holz	73
7.1	Einleitung	57	8.5.2	Geburt als Stärke der Holz-Energie ..	74
7.2	Das Element und seine „Resonanzen“ (im ersten Kapitel der Trilogie)	57	8.5.3	Klimafaktor Wind	74
7.2.1	Die Fünf Elemente	57	8.5.4	Sinnesorgan und Körperöffnung ...	75
7.2.2	Resonanzen	57	8.5.5	Sehnen und Bänder als Körpergewebe/-strukturen der Holz-Energie	75
7.3	Organfunktionen (im zweiten Kapitel der Trilogie)	61	8.5.6	Nägel als Rudimente	76
			8.5.7	Geschmacksqualität sauer	76
			9	Holz – Organe	77
			9.1	Einleitung	77
			9.2	Die Leber als Planer	77
			9.2.1	Das Endziel im Auge behalten	77
			9.2.2	Ein General zeigt bei Bedarf Stärke und Schlagkraft	78

9.2.3	Ein General muss strategisch planen können	78	11.5.1	Sommer als Jahreszeit des Feuers ..	103
9.3	Hun – die Seele der Leber	78	11.5.2	Reife als Stärke des Feuers	104
9.3.1	Funktionen von Hun	78	11.5.3	Klimafaktor Wärme	104
9.4	Die Gallenblase – der „Macher“ (Entscheidungen treffen)	80	11.5.4	Sinnesorgan und Körperöffnung ...	105
9.5	Tageszeit der Organaktivität	81	11.5.5	Körperstrukturen der Feuer-Energie – Blut und Blutgefäße	106
9.6	Beziehung zwischen Leber und Gallenblase	81	11.5.6	Haare als Rudimente	106
			11.5.7	Bitterer Geschmack	107
10	Verhaltensmuster bei einem konstitutionellen Faktor im Holzelement (Holz-KF)	83	12	Feuer – Organe	109
10.1	Einleitung	83	12.1	Einleitung	109
10.2	Verhaltensmuster bei Holz-KF	83	12.2	Das Herz als höchster Beamter (Premierminister)	109
10.2.1	Ausgeglichenes Holz-Element	83	12.2.1	Shen – der Geist des Herzens	110
10.2.2	Prägende Einflüsse für Holz-KF	83	12.2.2	Gestörtes Gleichgewicht der Herz-Energie	111
10.3	Kernprobleme bei einem Holz-KF ..	84	12.3	Perikard	112
10.4	Reaktionen auf die Kernprobleme ..	84	12.3.1	Funktion des Perikards	112
10.4.1	Fordernd und direkt – passiv und indirekt	85	12.3.2	Gestörtes Gleichgewicht des Perikards	113
10.4.2	Gerechtigkeitsempfinden – Apathie ..	88	12.4	Dünndarm – Trennung von Reinem und Unreinem	114
10.4.3	Rigide – überangepasst	89	12.4.1	Dünndarm-Funktionen	114
10.4.4	Übermäßig strukturiert – unorganisiert	91	12.4.2	Dünndarm und Beziehungen	115
10.4.5	Frustriert und trotzig – botmäßig und fügsam	94	12.5	Dreifacher Erwärmer – für Balance und Harmonie zuständig	115
11	Hauptresonanzen des Feuer-Elements	97	12.5.1	Funktionen des Dreifachen Erwärmers	117
11.1	Feuer als Symbol	97	12.5.2	Körperwärme	117
11.2	Das Feuer-Element im Leben	97	12.6	Tageszeit der Organaktivität	118
11.2.1	Feuer und Außenwelt	97	12.7	Beziehung zwischen Herz, Perikard, Dünndarm und Dreifachem Erwärmer	118
11.2.2	Inneres Feuer	97			
11.3	Feuer und die anderen Elemente	98	13	Verhaltensmuster bei einem konstitutionellen Faktor im Feuer-Element (Feuer-KF)	121
11.3.1	Feuer als „Mutter“ von Erde	98	13.1	Einleitung	121
11.3.2	Holz als „Mutter“ von Feuer	98	13.2	Verhaltensmuster bei Feuer-KF	121
11.3.3	Wasser kontrolliert Feuer	98	13.2.1	Ausgeglichenes Feuer-Element	121
11.3.4	Feuer kontrolliert Metall	98	13.2.2	Prägende Einflüsse bei einem Feuer-KF	121
11.4	Hauptresonanzen von Feuer	99	13.3	Kernprobleme bei einem Feuer-KF	122
11.4.1	Rot – die Farbe des Feuers	99	13.4	Reaktionen auf die Kernprobleme	122
11.4.2	Lachen	99			
11.4.3	Verbrannter Geruch von Feuer	101			
11.4.4	Emotion des Feuers – Freude	101			
11.5	Nebenresonanzen von Feuer	103			

XIV Inhaltsverzeichnis

13.4.1	Zwanghaft fröhlich – jammerelend . .	123	15	Erde – Organe	145
13.4.2	Offen und gesellig – verschlossen und isoliert	125	15.1	Einleitung	145
13.4.3	Den Clown spielen – ernst sein	127	15.2	Die Milz kontrolliert Transformation und Transport	145
13.4.4	Verletzlich – abgeschottet	128	15.2.1	Transformation und Transport	145
13.4.5	Flatterhaft, leidenschaftlich – verflacht	129	15.2.2	Richtung des Milz-Qi	146
14	Erde – Hauptresonanzen	133	15.2.3	Geistige Energie der Milz – Yi	147
14.1	Erde als Symbol	133	15.3	Der Magen kontrolliert Zersetzung und Reifung	148
14.2	Das Element Erde in der Natur	133	15.3.1	Zersetzung und Reifung	148
14.2.1	Erde als Nahrungslieferant	133	15.3.2	Magen und Flüssigkeiten	149
14.2.2	Sorgsamer Umgang mit der Erde . . .	133	15.3.3	Richtung des Magen-Qi	149
14.2.3	Nahrungs- und Energie- speicherung	133	15.4	Tageszeit der Organaktivität	149
14.3	Das Element Erde im Leben	134	15.5	Beziehung zwischen Magen und Milz	149
14.3.1	„Zwischen Himmel und Erde“ stehen die Menschen	134	16	Verhaltensmuster bei einem konstitutionellen Faktor im Erd-Element (Erd-KF)	151
14.3.2	Mutter Erde	134	16.1	Einleitung	151
14.3.3	Mutter und Nahrung	134	16.2	Typisches Verhalten bei Erd-KF . . .	151
14.4	Beziehung zu den anderen Elementen	135	16.2.1	Ausgeglichenes Element	151
14.4.1	Erde als „Mutter“ von Metall	135	16.2.2	Prägende Einflüsse bei einem Erd-KF	152
14.4.2	Feuer als „Mutter“ von Erde	135	16.3	Kernprobleme bei einem Erd-KF . . .	152
14.4.3	Holz kontrolliert Erde	135	16.4	Reaktionen auf diese Kern- probleme	153
14.4.4	Erde kontrolliert Wasser	135	16.4.1	Mit Liebe erdrücken/bemuttern – keinen Halt geben	153
14.4.5	Erde in der Mitte	135	16.4.2	Bedürftig sein – eigene Bedürfnisse unterdrücken	155
14.5	Hauptresonanzen von Erde	136	16.4.3	Starke Abhängigkeit – übertriebene Unabhängigkeit	157
14.5.1	Die Farbe Gelb	136	16.4.4	Ohne Mitte und aufgelöst – voll gestopft und schwer	158
14.5.2	Singender Stimmklang	136	16.4.5	Auf häusliche Sicherheit angewiesen – keine Wurzeln schlagen können	159
14.5.3	Süßlicher Geruch von Erde	137	17	Metall – Hauptresonanzen	163
14.5.4	Emotion von Erde – Nachdenklichkeit, Grübeln und/oder Mitgefühl	137	17.1	Metall als Symbol	163
14.6	Nebenresonanzen	141	17.2	Metall im Leben	163
14.6.1	Jahreszeit von Erde – der Spätsommer	141	17.3	Metall in der Natur	163
14.6.2	Ernte als die Stärke von Erde	141	17.4	Beziehung zu anderen Elementen	164
14.6.3	Feuchtigkeit als Klimafaktor von Erde	142	17.4.1	Metall als Mutter-Element von Wasser	164
14.6.4	Sinnesorgan bzw. Körperöffnung des Erd-Elements	143			
14.6.5	Muskeln und Fleisch als Körper- strukturen des Erd-Elements	143			
14.6.6	Fett als Rudiment	143			
14.6.7	Süßer Geschmack	144			

17.4.2	Erde als Mutter-Element von Metall	164	19.4.1	Verletzlich – unnachgiebig	181
17.4.3	Metall kontrolliert Holz	164	19.4.2	Abgeschnitten sein – Anschluss suchen	182
17.4.4	Feuer kontrolliert Metall	164	19.4.3	Resigniert oder träge – gestresst und leistungsorientiert	185
17.5	Hauptresonanzen von Metall	165	19.4.4	Sich nach Qualität und Reinheit sehnen – sich schmutzig und verseucht fühlen	186
17.5.1	Die Farbe Weiß	165	19.4.5	Tief bewegt – betont lässig	188
17.5.2	Weinen und weinerlicher Klang	165			
17.5.3	Verrotteter Geruch	166			
17.5.4	Trauer als Emotion	166			
17.6	Nebenresonanzen des Metall-Elements	169	20	Wasser – Hauptresonanzen	191
17.6.1	Jahreszeit Herbst	169	20.1	Wasser als Symbol	191
17.6.2	Rückgang als Stärke des Metall-Elements	169	20.2	Wasser in der Natur	191
17.6.3	Trockenheit als Klimafaktor	170	20.2.1	Hochwasser und Dürre	191
17.6.4	Sinnesorgan/Körperöffnung: die Nase	170	20.2.2	Wasser im menschlichen Körper	191
17.6.5	Körpergewebe/-struktur: die Haut ..	170	20.3	Beziehung zu den anderen Elementen	192
17.6.6	Körperhaare als Rudimente	171	20.3.1	Metall als Mutter-Element von Wasser	192
17.6.7	Geschmacksqualität scharf	171	20.3.2	Wasser als Mutter-Element von Holz	192
18	Metall – Organe	173	20.3.3	Wasser hält Feuer unter Kontrolle	192
18.1	Einleitung	173	20.3.4	Wasser wird von Erde kontrolliert ..	192
18.2	Die Lunge nimmt Himmels-Qi auf ..	173	20.4	Hauptresonanzen des Wasser-Elements	193
18.2.1	Darstellung der Funktionen im Su Wen	173	20.4.1	Farbe Blau/Schwarz	193
18.2.2	Po – das geistige Potenzial der Lunge	175	20.4.2	Stöhnender Klang	193
18.3	Dickdarm – Auffangbehälter für Bodensatz	176	20.4.3	Fauliger Geruch	194
18.4	Tageszeit der Organaktivität	177	20.4.4	Angst als Emotion	194
18.5	Beziehung zwischen Lunge und Dickdarm	177	20.5	Nebenresonanzen des Wasser-Elements	198
19	Verhaltensmuster bei einem konstitutionellen Faktor im Metall-Element (Metall-KF)	179	20.5.1	Winter als Jahreszeit	198
19.1	Einleitung	179	20.5.2	Speichern oder Bevorraten als Stärke	198
19.2	Verhaltensmuster bei Metall-KF ...	179	20.5.3	Kälte als Klimafaktor	199
19.2.1	Ausgeglichenes Element	179	20.5.4	Ohren als Sinnesorgan oder Körperöffnung	200
19.2.2	Prägende Einflüsse bei einem Metall-KF	179	20.5.5	Knochen als Körperstruktur	200
19.3	Kernprobleme bei einem Metall-KF	180	20.5.6	Zähne als Rudimente	201
19.4	Reaktionen auf diese Kernprobleme	181	20.5.7	Salzig als Geschmacksqualität	201
			21	Wasser – Organe	203
			21.1	Einleitung	203
			21.2	Nieren – Kontrolleure des Wassers	203

21.2.1	In den Nieren gespeicherte Essenz (Jing)	203	Teil III Diagnostik	225
21.2.2	Ming Men	205	24 Diagnose – Ziel und Ablauf	227
21.2.3	Geistiges Potenzial der Nieren (Zhi) ..	205	24.1 Einführung in die folgenden Kapitel	227
21.3	Die Blase – Kontrolleur der Wasserspeicher	206	24.2 Diagnostische Zielsetzung	227
21.3.1	Funktionen nach dem Su Wen	206	24.2.1 Diagnose des konstitutionellen Faktors (KF)	228
21.3.2	Körperliche Funktionen	207	24.2.2 Untersuchung der anderen Elemente	228
21.3.3	Psychische Funktionen	207	24.2.3 Diagnose möglicher Therapie- blockaden	228
21.4	Tageszeit der Organaktivität	208	24.2.4 Diagnose der Behandlungsebene ...	228
21.5	Beziehung zwischen Nieren und Blase	208	24.3 Diagnostischer Prozess	228
22	Verhaltensmuster bei einem konstitutionellen Faktor im Wasser-Element (Wasser-KF) ...	209	24.3.1 Leitsymptome, Systematik und andere Informationen	228
22.1	Einleitung	209	24.3.2 Was die Diagnose nicht umfasst ...	229
22.2	Verhaltensmuster bei Wasser-KF ..	209	24.4 Diagnoseschritte	229
22.2.1	Ausgeglichenes Element	209	24.4.1 Rahmenbedingungen	229
22.2.2	Prägende Einflüsse bei einem Wasser-KF	209	24.4.2 Zwei Ebenen diagnostischer Aktivität	230
22.3	Kernprobleme bei einem Wasser-KF	210	24.5 Anamnese	230
22.4	Reaktionen auf diese Kern- probleme	210	24.5.1 Aufbau einer vertrauensvollen Beziehung	230
22.4.1	Risikofreudig oder tapfer – das Schlimmste befürchtend oder überevorsichtig	211	24.5.2 Hauptbeschwerden	230
22.4.2	Misstrauisch – vertrauensselig	213	24.5.3 „Zehn Fragen“ (systematische Untersuchung)	231
22.4.3	Einschüchternd – beruhigend	214	24.5.4 Patienten- und Familienanamnese, Beziehungen und aktuelle Lebens- situation	232
22.4.4	Energisch – antriebslos	216	24.5.5 „Fühlen“ (Palpation)	234
22.4.5	Aufgeregtheit – Lähmung	217	24.5.6 „Sehen“ (Inspektion)	234
23	Häufiger vorkommende Verwechslungen von konstitutionellen Faktoren	221	24.6 Zusammenfassen aller Informationen	234
23.1	Holz- und Feuer-KF	221	24.7 Beziehungsebene	234
23.2	Holz- und Erd-KF	221	24.7.1 Definition der Therapeut-Patient- Beziehung	234
23.3	Holz- und Metall-KF	221	24.7.2 Aufbau von Vertrauen	235
23.4	Holz- und Wasser-KF	222	24.7.3 Übereinstimmung und Diagnose ...	236
23.5	Feuer- und Erd-KF	222	24.7.4 Intensität der Beziehung	237
23.6	Feuer- und Metall-KF	222	25 Diagnostische Hauptkriterien ..	239
23.7	Feuer- und Wasser-KF	222	25.1 Farbe	239
23.8	Erd- und Metall-KF	223	25.1.1 Grundlagen	239
23.9	Erd- und Wasser-KF	223	25.1.2 Farben sehen und benennen	239
23.10	Metall- und Wasser-KF	223	25.1.3 Gesichtsfarbe	240

25.2	Geruch	241	26.6.1	Gesichtsausdruck	263
25.2.1	Grundlagen	241	26.6.2	Körperhaltung	264
25.2.2	Gerüche wahrnehmen und benennen	241	26.6.3	Gestik	264
25.3	Klang	244	26.6.4	Atmung	264
25.3.1	Grundlagen und Richtlinien	244	27	Diagnoseebenen und „Goldene Schlüssel“	265
25.3.2	Stimmklang und Emotion	244	27.1	Die Behandlungsebene – Körper, Geist oder Seele – diagnostizieren	265
25.3.3	Beschreibung der typischen Stimmklänge	244	27.1.1	Bestimmung der Ebene	265
25.3.4	Inhaltlicher und emotionaler Bezug ..	246	27.1.2	Begriffsklärung	265
25.4	Emotion	247	27.1.3	Die Ebene einer Störung diagnostizieren	266
25.4.1	Grundlagen	247	27.1.4	Ansprechen auf die Behandlung ...	269
25.4.2	„Sprache“ der Emotionen	247	27.2	„Goldene Schlüssel“ zur Entdeckung des KF	269
25.4.3	Beurteilung von Emotionen	248	27.2.1	Traditionelle und nicht-traditionelle Resonanzen	270
25.5	Stufen des Emotionstests	250	27.2.2	Wie funktioniert die Methode? ...	271
25.5.1	Wieso Stufen nützlich sind	250	28	Diagnose durch Berührung (Palpation)	273
25.5.2	Teststufen	250	28.1	Pulsdiagnose	273
25.6	Testvorgang für die Fünf Elemente	256	28.1.1	Ziel und Zweck	273
26	Körpersprache der verschiedenen Konstitutions-(KF-)Typen	257	28.1.2	Pulsmessung	273
26.1	Einleitung	257	28.1.3	Pulsveränderungen bei der Behandlung und allgemein	275
26.2	Holz-Element: Gesichtsausdruck, Haltung, Gestik	257	28.2	Palpation von Brust und Abdomen	277
26.2.1	Gesichtsausdruck	257	28.2.1	Die Drei Brenner (San Jiao)	277
26.2.2	Haltung	258	28.2.2	Abdominaldiagnose	278
26.2.3	Gestik	259	28.2.3	Palpation der Alarm-Mu-Punkte ...	279
26.2.4	Atmung	259	28.3	Akabane-Test	280
26.3	Feuer-Element: Gesichtsausdruck, Haltung und Gestik	259	28.3.1	Allgemeine Einführung	280
26.3.1	Gesichtsausdruck	259	28.3.2	Auswertung	281
26.3.2	Haltung	260	Teil IV	Blockaden	283
26.3.3	Gestik	260	29	Behandlung von Blockaden	285
26.4	Erd-Element: Gesichtsausdruck, Haltung und Gestik	260	29.1	Einleitung	285
26.4.1	Gesichtsausdruck	260	29.2	Blockaden	285
26.4.2	Körperform und Haltung	261	29.2.1	Behandlung von Blockaden	285
26.4.3	Gesten und Berührung	261	29.2.2	Behandlungsergebnisse	285
26.5	Metall-Element: Gesichtsausdruck, Haltung und Gestik	262	29.2.3	Reihenfolge bei der Behandlung von Blockaden	286
26.5.1	Gesichtsausdruck	262			
26.5.2	Körperhaltung und Atmung	262			
26.5.3	Gesten	262			
26.6	Wasser-Element: Gesichtsausdruck, Haltung und Gestik	263			

30	Aggressive Energie	287	32	„Mann-Frau“-Dysbalance	305
30.1	Was ist aggressive Energie?	287	32.1	Was ist eine Mann-Frau-	
30.1.1	Definition	287		Dysbalance?	305
30.1.2	Entstehung	287	32.1.1	Definition	305
30.1.3	Ätiologie und Pathogenese	288	32.1.2	Hintergrund	305
30.2	Diagnose	290	32.2	Diagnose	306
30.2.1	Lebensbedrohliche oder schwere		32.2.1	Pulsdiagnose	306
	körperliche Erkrankung	290	32.2.2	Weitere Befunde und Symptome ...	306
30.2.2	Schwere psychische Störungen	290	32.3	Behandlung	308
30.2.3	Unerwartete oder unübliche Ver-		32.3.1	Häufigkeit	308
	schlimmerung unter der Therapie ...	290	32.3.2	Reaktionen (Ansprechen) auf die	
30.2.4	Intensive Arzneimitteltherapie,			Therapie	310
	Alkohol- oder Drogenabhängigkeit ..	290	33	Ein- und Ausgangsblockaden ..	311
30.2.5	Resonanzen von Farbe, Klang,		33.1	Was sind Ein- und Ausgangs-	
	Emotion und Geruch mit zwei			punkte?	311
	Elementen des Ke-Zyklus	291	33.1.1	Was ist eine Ein-/Ausgangs-	
30.2.6	Chaotische oder instabile Pulse	291		blockade?	311
30.3	Nachweis (Test) und Behandlung		33.1.2	Ein- und Ausgangspunkte	311
	von aggressiver Energie	291	33.2	Diagnose	312
30.3.1	Richtiger Zeitpunkt für den Test	291	33.2.1	Pulsdiagnose	312
30.3.2	Testdurchführung	292	33.2.2	Weitere Befunde und Symptome ...	312
30.3.3	Zeichen von aggressiver Energie ...	293	33.3	Behandlung der Blockade	314
30.3.4	Weiteres Vorgehen	293	33.3.1	Akupunkturpunkte	314
30.3.5	Andere Ursachen der Erythem-		33.3.2	Nadeltechnik	314
	bildung	293	33.3.3	Reaktionen nach Beseitigung der	
30.3.6	Ansprechen auf die Therapie	294		Blockade	314
30.3.7	Weiterbehandlung	294	33.4	Ren-Mai- und Du-Mai-Blockaden .	314
31	Besessenheit	295	33.4.1	Diagnose	314
31.1	Was ist Besessenheit?	295	33.4.2	Nadeltechnik	315
31.1.1	Definition	295	Teil V	Behandlungstechniken	317
31.1.2	Verständnis von Besessenheit im		34	Nadeltechnik	319
	alten China	295	34.1	Kunst und Technik der	
31.2	Anfälligkeit für Besessenheit	296		Akupunktur	319
31.2.1	Vorbedingungen	296	34.1.1	Indikationen	319
31.3	Diagnose	299	34.1.2	Nadeltechnik für verschiedene	
31.3.1	Zeichen und Symptome von			Ebenen	319
	Besessenheit	299	34.2	Mechanisch-funktionelle	
31.3.2	Innere oder Äußere Drachen?	301		Aspekte	320
31.4	Behandlung von Besessenheit	302	34.2.1	Tonisierende Technik	320
31.4.1	Sieben-Drachen-Therapie	302	34.2.2	Sedierende Technik	320
31.4.2	Patientenlagerung	302	34.2.3	Einzelschritte der Nadeltechnik	321
31.4.3	Durchführung	302	34.2.4	Qi-Kontakt (Deqi) bei Qi-Mangel ...	322
31.4.4	Sofortreaktionen	303	34.2.5	Nadeltechnik beim Qi-Transfer	323
31.4.5	Behandlungserfolg	303			
31.4.6	Wiederholte Behandlung	303			

34.2.6	Nadelschock	326	37	Zur Behandlung von Geist/	
34.3	Die „Kunst“ der Nadeltechnik	327		Seele geeignete Punkte	349
34.3.1	Innere Verfassung des		37.1	Behandlung des „Geistes“ in	
	Therapeuten	327		der Fünf-Elemente-	
34.3.2	Selbstentwicklung von			Konstitutionsakupunktur	349
	Therapeuten	329	37.1.1	Richtige Behandlungsebene	349
35	Moxibustion	331	37.1.2	Geist und Gesundheit	349
35.1	Moxa	331	37.1.3	Wahl der Geist-Punkte	350
35.2	Moxa – ja oder nein?	331	37.1.4	Erreichen der geistig-seelischen	
				Ebene	350
35.2.1	Entscheidungskriterien für den		37.1.5	Punktauswahl	351
	Einsatz von Moxa	331	37.1.6	Anwendungshäufigkeit	351
35.2.2	Moxa-Test	333	37.1.7	Namensbezogene Anwendung	351
35.3	Moxakegel und Moxastäbe	333	37.1.8	Anwendung nach Lokalisation	352
35.3.1	Zubereitung von Moxakegeln	333	37.1.9	Repertoire einzelner Therapeuten ...	354
35.3.2	Verwendung von Moxakegeln	333	37.2	Besondere Gruppen von Geist-	
35.3.3	Moxastäbe oder -zigarren	334		Punkten	354
35.4	Kontraindikationen	334	37.2.1	„Himmelfenster“	354
			37.2.2	Anwendung der Himmelfenster-	
				Punkte	356
Teil VI	Anwendungsgebiete von		37.2.3	Nierenpunkte im Brustraum	358
	Punkten	335	37.2.4	Äußere Rücken-Shu-Punkte	359
36	Akupunkturpunkte in der		37.2.5	Sonstige Punkte zur Behandlung	
	Fünf-Elemente-			von Geist/Psyché	360
	Konstitutionsakupunktur	337	37.3	Schlussfolgerungen	360
36.1	Übersicht zum Gebrauch von				
	Punkten	337	38	Lungen- und Dickdarm-	
36.2	Traditionelle Einsatzgebiete	337		Meridian	363
36.2.1	Kommandopunkte	337	38.1	Lungenpunkte	363
36.2.2	Weitere Punkte mit spezifischen		38.1.1	Primärer Verlauf des Lungen-	
	Indikationen	338		Meridians	363
36.3	Kommandopunkte	338	38.2	Dickdarpunkte	366
36.3.1	Elementpunkte	338	38.2.1	Primärer Verlauf des Dickdarm-	
36.3.2	Tonisierungspunkte	339		Meridians	366
36.3.3	Sedierungspunkte	340	39	Magen- und Milz-Meridian	371
36.3.4	Qi-Transfer über den Ke-Zyklus	340	39.1	Magenpunkte	371
36.3.5	Ursprungs-Yuan-Qi-Punkte	343	39.1.1	Primärer Verlauf des Magen-	
36.3.6	Durchgangs-Luo-Punkte	343		Meridians	371
36.3.7	Uhrzeitpunkte (Chronopunkte)	344	39.2	Milzpunkte	376
36.3.8	Spalten-Xi-Punkte	345	39.2.1	Primärer Verlauf des Milz-	
36.4	Punkte mit besonderen			Meridians	376
	Indikationen	345	40	Herz- und Dünndarm-	
36.4.1	Rücken-Shu-Punkte	345		Meridian	381
36.4.2	Ein- und Ausgangspunkte	346	40.1	Herz-Punkte	381
36.4.3	Ren-Mai- und Du-Mai-Punkte	346			
36.4.4	Alarm-Mu-Punkte	347			

40.1.1	Primärer Verlauf des Herz-Meridians	381	45.2	Richtlinien zur Behandlungsplanung	423
40.2	Dünndarm-Punkte	384	45.2.1	Blockaden beseitigen	424
40.2.1	Primärer Verlauf des Dünndarm-Meridians	384	45.2.2	Links-Rechts-Unterschiede ausgleichen	424
41	Blasen- und Nieren-Meridian ..	387	45.2.3	KF-Behandlung	425
41.1	Blasen-Punkte	387	45.2.4	Anzahl der Punkte	428
41.1.1	Primärer Verlauf des Blasen-Meridians	387	45.2.5	Behandlungshäufigkeit/-frequenz ..	429
41.2	Nieren-Punkte	390	45.2.6	Wenn die Behandlung nicht erfolgreich ist	430
41.2.1	Primärer Verlauf des Nieren-Meridians	390	45.2.7	Reaktion auf ausbleibenden Erfolg	432
42	Perikard- und Dreifacher-Erwärmer-(San-Jiao-)Meridian ..	395	45.2.8	Prognose	432
42.1	Perikard-Punkte	395	45.2.9	Feedback	433
42.1.1	Primärer Verlauf des Perikard-Meridians	395	46	Behandlung – Gesamtbild	435
42.2	Dreifacher-Erwärmer-Punkte	398	46.1	Fallbeispiel Andrew	435
42.2.1	Primärer Verlauf des Dreifachen-Erwärmer-(San-Jiao-)Meridians	398	46.1.1	Anamnese und Untersuchung	435
43	Gallenblasen- und Leber-Meridian	403	46.1.2	Diagnose	436
43.1	Gallenblasen-Punkte	403	46.1.3	Behandlung	437
43.1.1	Primärer Verlauf des Gallenblasen-Meridians	403	46.2	Fallbeispiel Bernice	439
43.2	Leber-Punkte	407	46.2.1	Anamnese und Untersuchung	439
43.2.1	Primärer Verlauf des Leber-Meridians	407	46.2.2	Diagnose	440
44	Ren Mai und Du Mai	411	46.2.3	Behandlung	441
44.1	Ren-Mai-Punkte	411	46.3	Fallbeispiel Caroline	443
44.1.1	Primärer Verlauf des Ren Mai	411	46.3.1	Anamnese und Diagnose	443
44.2	Du-Mai-Punkte	414	46.3.2	Behandlung	444
44.2.1	Primärer Verlauf des Du Mai	414	46.4	Fallbeispiel David	445
			46.5	Fallbeispiel Elisabeth	446
			46.6	Fallbeispiel Felicity	446
			46.6.1	Anamnese und Diagnose	446
			46.6.2	Behandlung	446
			46.7	Fallbeispiel Gordon	448
			46.8	Fallbeispiel Holly	448
			46.8.1	Anamnese und Diagnose	448
			46.8.2	Behandlung	448
			46.9	Schlussfolgerungen	450
Teil VII	Behandlung	419	Teil VIII	Integrierte Behandlung	451
45	Behandlungsplanung	421	47	Fünf-Elemente-Akupunktur und TCM zusammenführen – eine Übersicht	453
45.1	Stufen der Behandlungsplanung ..	421	47.1	Vorteile der Integration	453
45.1.1	Untersuchungsergebnisse zu einer Diagnose zusammenfassen	421	47.2	Gemeinsamkeiten und Unterschiede	454
45.1.2	Behandlungsstrategie entwickeln ...	422			
45.1.3	Durchführung planen	423			

47.3	Stärken der beiden Methoden	454
47.3.1	Vorteile durch ihre Integration	454
47.3.2	Hauptstärken	456
47.3.3	Krankheitsmuster im integrierten Ansatz	457
48	Fallbeispiele einer integrierten Behandlung	459
48.1	Fallbeispiel Howard	459
48.1.1	Anamnese und Untersuchung	459
48.1.2	Diagnose	461
48.1.3	Behandlungsplanung	463
48.1.4	Behandlung	464
48.2	Fallbeispiel Patricia	466
48.2.1	Anamnese und Untersuchung	466
48.2.2	Diagnose	467
48.2.3	Behandlung	467
48.3	Fallbeispiel Ellena	469
48.3.1	Anamnese und Untersuchung	469
48.3.2	Diagnose	470
48.3.3	Behandlung	471
48.4	Schlussfolgerung	472
	Anhang	473
	Anhang A	475
	Verschiedene Begriffe für Geist . . .	475
	Jing-Shen	475
	Anhang B	477
	Krankheitsursachen	477
	Äußere Ursachen	477
	Vermischte Ursachen	478

Anhang C	480
Viernadeltechnik	480
Tonisierung	480
Sedierung	480
Anhang D	482
Narbenbedingte Blockaden	482
Symptome	482
Behandlung	482
Anhang E	483
Reaktionen auf die Behandlung . . .	483
Hering-Regel des Heilungsverlaufs . .	483
Heilkrise	483
Verschlimmerung (Aggravation) . . .	483
Anhang F	484
Traditionelle Diagnose-Checkliste . .	484
Allgemeine Angaben	484
Hauptbeschwerden	484
Anamnese	484
Palpation	484
Anhang G	486
Behandlungsergebnisse	486
Unterschiedliche Sichtweisen	486
Glossar	488
Literatur	490
Register	493