

# Inhalt

»Das Träumen hat an der Geschichte teil.« Einleitung .....	9
<i>Sandra Maß und Benno Nietzel</i>	

## Theoretische Perspektiven

Traum und Geschichte .....	27
<i>Lucian Hölscher</i>	
Utopia's Impurities .....	49
<i>Michael Freeden</i>	

## Der Umgang mit Träumen als Quellen

Vision, Schlaf, Traum. Rupert von Deutz zwischen Selbstentblößung und autobiographischem Schreiben .....	65
<i>Frank Rexroth</i>	
Der Traum des Hofnarren Peter Prosch. Ein Wunder in den Zeiten der Aufklärung .....	87
<i>Barbara Stollberg-Rilinger</i>	
Der Traum der quantitativen Psychologie und die Geschichte. Neue Perspektiven für die Digital Humanities .....	97
<i>Theo Jung</i>	

**Träume(n) im Zeitalter der Extreme**

Diagnose, Metapher, Utopie. Der Traum als Möglichkeitsraum einer gesteigerten Erfahrungsdeutung im Großen Krieg und langen Nachkrieg .....	117
<i>Jörn Leonhard</i>	
Die totale Zukunft. Charlotte Beradt und Reinhart Koselleck zu Traumerfahrungen der 1930er Jahre .....	141
<i>Stefan-Ludwig Hoffmann</i>	
Geträumt oder inszeniert? Traumsequenzen in Gerhard Nebels Kriegstagebüchern .....	163
<i>Mathias Schafmeister</i>	
Träume als Kommunikation. Annäherungen an Traumerzählungen als Element einer Kommunikationsgeschichte des Nationalsozialismus ..	179
<i>Stefan Scholl</i>	

**Politische Träume, Utopien und Dystopien im 19. und 20. Jahrhundert**

Hagener Humor. Der sozialdemokratische Albtraum des Eugen Richter .....	201
<i>Michael Götzemann</i>	
Ein Traum von Liebe und Revolution. Zur Emotions- und Geschlechtergeschichte des Kommunismus .....	219
<i>Andreas Wirsching</i>	
»Machbarkeit der Zukunft«. Das Utopische im Deutschen Bundestag 1949–1990 .....	245
<i>Olga Sabelfeld</i>	
»Traumtänzer«. Zur politischen Semantik von Traum, Vision, Nüchternheit und Realismus im Deutschen Bundestag (1949–2002) ..	263
<i>Thomas Mergel und Thomas Werneke</i>	

---

Deutsche Träume von Heimat. Das »Hüsli«, der Schwarzwald und das 20. Jahrhundert .....	291
<i>Martina Steber</i>	

## Zerbrechende Träume, realwerdende Albträume

Zwischen Traum und Wirklichkeit. Vom Zerbrechen des Alltäglichen bei Alfred Schütz und Harold Garfinkel und in den Romanen von Richard Yates und Paula Fox .....	343
<i>Bettina Heintz</i>	

Liebe, Wein und Tod. Die Rokoko-Träume und moderne Albträume im (Doppel-) Spiegel des Vergleichsangebots .....	361
<i>Kirill Postoutenko</i>	

Grausames Spiel mit der Wahrnehmung. Gewalt gegen »Goldautos« im August 1914 .....	373
<i>Sven Oliver Müller</i>	

## (Alb-)Träume, Bilder und Medien

Die Traumarbeit der Bilder. Überlegungen zu Camille Corot und Edouard Detaille .....	395
<i>Johannes Grave</i>	

Mit dem Traumkörper zur Traumkarriere? Zur Medialisierung muskulöser Körper um 1900 .....	417
<i>Jörg Requate</i>	

Filmträume als Politikum. Frankreichs Dritte Republik und Jacques Feyders <i>Les Nouveaux Messieurs</i> (1928) .....	445
<i>Simone Derix</i>	

Welt in Flammen? Die (Alb-)Träume des <i>Putzger</i> in der jüngsten Zeit ..	459
<i>Martina Kessel</i>	

Träumerische Einblicke/Traumhafte Ausblicke. Zur zukünftigen Historiografie von Träumen, Visionen und Utopien .....	481
<i>Jens Elberfeld und Kristoffer Klammer</i>	
Dank .....	501
Autorinnen und Autoren .....	503