

Inhalt

»Das Träumen hat an der Geschichte teil.« Einleitung	9
<i>Sandra Maß und Benno Nietzel</i>	

Theoretische Perspektiven

Traum und Geschichte	27
<i>Lucian Hölscher</i>	
Utopia's Impurities	49
<i>Michael Freeden</i>	

Der Umgang mit Träumen als Quellen

Vision, Schlaf, Traum. Rupert von Deutz zwischen Selbstentblößung und autobiographischem Schreiben	65
<i>Frank Rexroth</i>	
Der Traum des Hofnarren Peter Prosch. Ein Wunder in den Zeiten der Aufklärung	87
<i>Barbara Stollberg-Rilinger</i>	
Der Traum der quantitativen Psychologie und die Geschichte. Neue Perspektiven für die Digital Humanities	97
<i>Theo Jung</i>	

Träume(n) im Zeitalter der Extreme

Diagnose, Metapher, Utopie. Der Traum als Möglichkeitsraum einer gesteigerten Erfahrungsdeutung im Großen Krieg und langen Nachkrieg .. 117
Jörn Leonhard

Die totale Zukunft. Charlotte Beradt und Reinhart Koselleck zu Traumerfahrungen der 1930er Jahre 141
Stefan-Ludwig Hoffmann

Geträumt oder inszeniert? Traumsequenzen in Gerhard Nebels Kriegstagebüchern 163
Mathias Schafmeister

Träume als Kommunikation. Annäherungen an Traumerzählungen als Element einer Kommunikationsgeschichte des Nationalsozialismus .. 179
Stefan Scholl

Politische Träume, Utopien und Dystopien im 19. und 20. Jahrhundert

Hagener Humor. Der sozialdemokratische Albtraum des Eugen Richter 201
Michael Götzelmann

Ein Traum von Liebe und Revolution. Zur Emotions- und Geschlechtergeschichte des Kommunismus 219
Andreas Wirsching

»Machbarkeit der Zukunft«. Das Utopische im Deutschen Bundestag 1949–1990 245
Olga Sabelfeld

»Traumtänzer«. Zur politischen Semantik von Traum, Vision, Nüchternheit und Realismus im Deutschen Bundestag (1949–2002) .. 263
Thomas Mergel und Thomas Werneke

Deutsche Träume von Heimat. Das »Hüsli«, der Schwarzwald und das 20. Jahrhundert	291
<i>Martina Steber</i>	

Zerbrechende Träume, realwerdende Albträume

<i>Zwischen Traum und Wirklichkeit. Vom Zerbrechen des Alltäglichen bei Alfred Schütz und Harold Garfinkel und in den Romanen von Richard Yates und Paula Fox</i>	343
<i>Bettina Heintz</i>	

Liebe, Wein und Tod. Die Rokoko-Träume und moderne Albträume im (Doppel-) Spiegel des Vergleichsangebots	361
<i>Kirill Postoutenko</i>	

Grausames Spiel mit der Wahrnehmung. Gewalt gegen »Goldautos« im August 1914	373
<i>Sven Oliver Müller</i>	

(Alb-)Träume, Bilder und Medien

Die Traumarbeit der Bilder. Überlegungen zu Camille Corot und Edouard Detaille	395
<i>Johannes Grave</i>	

Mit dem Traumkörper zur Traumkarriere? Zur Medialisierung muskulöser Körper um 1900	417
<i>Jörg Requate</i>	

Filmträume als Politikum. Frankreichs Dritte Republik und Jacques Feyders <i>Les Nouveaux Messieurs</i> (1928)	445
<i>Simone Derix</i>	

Welt in Flammen? Die (Alb-)Träume des <i>Putzger</i> in der jüngsten Zeit ..	459
<i>Martina Kessel</i>	

Träumerische Einblicke/Traumhafte Ausblicke. Zur zukünftigen Historiografie von Träumen, Visionen und Utopien	481
<i>Jens Elberfeld und Kristoffer Klammer</i>	
Dank	501
Autorinnen und Autoren	503