

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
1.1	Zur Einführung (<i>Carla Damiano, Andreas Grünes, Sascha Feuchert</i>)	1
1.2	Biographie (<i>Dirk Hempel</i>)	4
1.3	Arbeitsweisen I. <i>Das Echolot und Culpa</i> (<i>Simone Neteler</i>)	9
1.4	Arbeitsweisen II. <i>Alter Ego</i> (<i>Alan Keele</i>)	23
2	Werk	31
2.1	<i>Deutsche Chronik</i>	31
2.1.1	<i>Im Block. Ein Haftbericht</i> (1987) (<i>Maria Ekert</i>)	31
2.1.2	<i>Tadellöser & Wolff. Ein bürgerlicher Roman</i> (1971) (<i>Sascha Feuchert</i>)	34
2.1.3	<i>Uns geht's ja noch gold. Roman einer Familie</i> (1972) (<i>Ute Barbara Schilly</i>)	37
2.1.4	<i>Ein Kapitel für sich. Roman</i> (1975) (<i>Andreas Grünes</i>)	42
2.1.5	<i>Aus großer Zeit. Roman</i> (1978) (<i>Friederike Reents</i>)	45
2.1.6	<i>Schöne Aussicht. Roman</i> (1981) (<i>Friederike Reents</i>)	48
2.1.7	<i>Herzlich willkommen. Roman</i> (1984) (<i>Raul Calzoni</i>)	50
2.2	Befragungsbücher	54
2.2.1	<i>Haben Sie Hitler gesehen? Deutsche Antworten</i> (1973) (<i>Andreas Grünes</i>)	54
2.2.2	<i>Immer so durchgemogelt. Erinnerungen an unsere Schulzeit</i> (1974) (<i>Volker Ladenthin</i>)	57
2.2.3	<i>Haben Sie davon gewußt? Deutsche Antworten</i> (1979) (<i>Raul Calzoni</i>)	62
2.3	Weitere Romane	66
2.3.1	<i>Hundstage. Roman</i> (1988) (<i>Raul Calzoni</i>)	66
2.3.2	<i>Mark und Bein. Eine Episode</i> (1992) (<i>Julian Tietz</i>)	68
2.3.3	<i>Heile Welt. Ein Roman</i> (1998) (<i>Daniel Randau</i>)	73
2.3.4	<i>Letzte Grüße. Roman</i> (2003) (<i>Andreas Grünes</i>)	76
2.3.5	<i>Alles umsonst. Roman</i> (2006) (<i>Carla Damiano</i>)	79
2.4	<i>Das Echolot und andere Kollektivtexte.</i>	84
2.4.1	<i>Das Echolot</i> (<i>Eckehard Czucka</i>)	84

2.4.2	<i>Der rote Hahn. Dresden im Februar 1945</i> (2001) (Daniel Gilfillan)	120
2.4.3	<i>Plankton. Ein kollektives Gedächtnis</i> (2014) (Carla Damiano)	124
2.5	<i>Tagebücher</i> (Dirk Hempel)	131
2.6	<i>Kinder- und Schulbücher</i>	138
2.6.1	<i>Haumiblau. 208 Pfenniggeschichten / Alle unter einem Hut / Der Hahn im Nacken</i> (1973/1976/1986) (Sabine Rohde)	138
2.6.2	<i>Unser Herr Böckelmann</i> (1979) (Volker Ladenthin)	140
2.6.3	<i>Kempowskis Einfache Fibel</i> (1980) (Klaus Maiwald)	145
2.6.4	<i>Kempowskis Einfache Fibel. Übungsteil / Die 14 Ausschneidebögen</i> (1981) (Annika Hagen)	150
2.6.5	<i>Herrn Böckelmanns schönste Tafelgeschichten</i> (1983) (Volker Ladenthin)	152
2.6.6	<i>Unser Herr Böckelmann. Sein Lebenslauf. Aufgezeichnet und illustriert von Prof. Jeremias Deutelmoser, 1. Vorsitzender der Böckelmann- Gesellschaft</i> (1983) (Volker Ladenthin)	157
2.6.7	<i>Der arme König von Opplawur. Ein Märchen</i> (1994) (Andreas Grünes)	160
2.6.8	<i>Weltschmerz. Kinderszenen fast zu ernst</i> (1995) (Hanna Ashour)	162
2.7	<i>Weitere Werke</i>	164
2.7.1	<i>Walter Kempowskis Harzreise. Erläutert</i> (1974) (Theresa Arlt)	164
2.7.2	<i>In Rostock</i> (1990) (Johanna Keller)	167
2.7.3	<i>Mecklenburg-Vorpommern</i> (1991) (Christiane C. Weber)	169
2.7.4	<i>Mein Rostock</i> (1994) (Andreas Grünes)	171
2.7.5	<i>Bloomsday '97</i> (1997) (Daniel Gilfillan)	174
2.7.6	<i>Das 1. Album. 1981–1986</i> (2004) (Sascha Feuchert)	177
2.7.7	<i>Uwe Johnson und Walter Kempowski: „Kaum beweisbare Ähnlichkeiten“. Der Briefwechsel</i> (2006) (Sascha Feuchert)	180
2.7.8	<i>Langmut. Gedichte</i> (2009) (Andreas Grünes) ...	183
2.7.9	<i>Umgang mit Größen. Meine Lieblingsdichter – und andere</i> (2011) (Sascha Feuchert)	186
2.8	<i>Hörspiele</i>	188
2.8.1	<i>Träumereien am elektrischen Kamin</i> (1971) (Carla Damiano)	188

2.8.2	<i>Ausgeschlossen</i> (1972) (<i>Simone Neteler</i>)	194
2.8.3	<i>Haben Sie Hitler gesehen?</i> (1973) (<i>Carla Damiano</i>)	198
2.8.4	<i>Beethovens Fünfte</i> (1975) (<i>Carla Damiano</i>)	203
2.8.5	<i>Moin Vaddr läbt – a Ballahd inne Munnohrd kinstlich med Mosseg unde Jesann von Wullar Kinnpusku</i> (1980) (<i>Carla Damiano</i>)	207
2.8.6	<i>Führungen – Ein deutsches Denkmal</i> (1982) (<i>Simone Neteler</i>)	213
2.8.7	<i>Alles umsonst</i> (1984) (<i>Carla Damiano</i>)	215
2.8.8	<i>Der Krieg geht zu Ende – Chronik für Stimmen – Januar bis Mai 1945</i> (1995) (<i>Carla Damiano</i>)	226
3	Systematische Aspekte	233
3.1	Archiv (<i>Maren Horn, Christina Möller, Sabine Wolf und Hans-Joachim Bretschneider</i>)	233
3.2	Das deutsche Bürgertum (<i>Sabine Kyora</i>)	245
3.3	Film und Fernsehen (<i>Ute Seiderer</i>)	254
3.4	Haus Kreienhoop (<i>Dirk Hempel</i>)	265
3.5	Montage/Collage (<i>Carla Damiano</i>)	267
3.6	Musik (<i>Christian Baumann</i>)	277
3.7	Mutter (<i>Andreas Grünes</i>)	286
3.8	Pädagogik (<i>Volker Ladenthin</i>)	297
3.9	Popliteratur (<i>Andreas Pfeifer</i>)	312
3.10	Religion (<i>Gita Leber</i>)	320
3.11	Rezeption (<i>Dirk Hempel</i>)	332
3.12	Schuld (<i>Kai Sina</i>)	336
3.13	Sprache (<i>Hans-Werner Eroms</i>)	344
3.14	Vater (<i>Anna Brixia</i>)	355
3.15	Vergangenheitsbewältigung (<i>Sabine Kyora</i>)	369
4	Literaturverzeichnis	381
5	Werkregister	413
6	Sachregister	415
7	Personenregister	417