

# INHALTSVERZEICHNIS

\\Vorwort _7
\\Einleitung _9
\\Raumwahrnehmung _11
\\Nah- und Fernsinne _12
\\Der kognitive Apparat _14
\\Phänomenologie des Raums _14
\\Raumtypen _16
\\Funktionsräume _16
\\Genius Loci _18
\\Privat und öffentlich _20
\\Wohn- und Arbeitsräume _24
\\Kultur- und Freizeiträume _26
\\Bewegung und Verbindung _28
\\Repräsentation _30
\\Dauerhafte und temporäre Nutzung _31
\\Inszenierung und imaginäre Räume _33
\\Parameter der Raumgestaltung _35
\\Gebäude im Kontext _35
\\Maßstäblichkeit und Raumgröße _35
\\Innen und außen _36
\\Ordnung und Zufall _37
\\Dichte – Leere _39
\\Zeit und Raum _41
\\Raumkonditionen _42
\\Material _43
\\Atmosphäre _43
\\Elemente und Mittel der Raumgestaltung _45
\\Idee und Konzept _45
\\Raumnotation _49
\\Komposition, Proportion, Dimension _54
\\Raum, Gestalt, Struktur _60
\\Raumbegrenzung und -verbindung _61
\\Schichtung _64
\\Transparenz _65
\\Choreografie des Raums _66

\\Licht und Schatten \_68

\\Wärme, Feuchte, Schall, Geruch \_72

\\Material, Textur, Ornament und Farbe \_74

\\Möbel – feste und bewegliche Elemente \_79

\\Schlusswort \_81

\\Anhang \_82

\\Literatur \_82

\\Bildnachweis \_83

\\Die Autoren \_84