

INHALTSVERZEICHNIS

\`Vorwort _7
\`Einleitung _9
\`Raumwahrnehmung _11
\`Nah- und Fernsinne _12
\`Der kognitive Apparat _14
\`Phänomenologie des Raums _14
\`Raumtypen _16
\`Funktionsräume _16
\`Genius Loci _18
\`Privat und öffentlich _20
\`Wohn- und Arbeitsräume _24
\`Kultur- und Freizeiträume _26
\`Bewegung und Verbindung _28
\`Repräsentation _30
\`Dauerhafte und temporäre Nutzung _31
\`Inszenierung und imaginäre Räume _33
\`Parameter der Raumgestaltung _35
\`Gebäude im Kontext _35
\`Maßstäblichkeit und Raumgröße _35
\`Innen und außen _36
\`Ordnung und Zufall _37
\`Dichte – Leere _39
\`Zeit und Raum _41
\`Raumkonditionen _42
\`Material _43
\`Atmosphäre _43
\`Elemente und Mittel der Raumgestaltung _45
\`Idee und Konzept _45
\`Raumnotation _49
\`Komposition, Proportion, Dimension _54
\`Raum, Gestalt, Struktur _60
\`Raumbegrenzung und -verbbindung _61
\`Schichtung _64
\`Transparenz _65
\`Choreografie des Raums _66

\\Licht und Schatten _68
\\Wärme, Feuchte, Schall, Geruch _72
\\Material, Textur, Ornament und Farbe _74
\\Möbel – feste und bewegliche Elemente _79

\\Schlusswort _81

\\Anhang _82

\\Literatur _82

\\Bildnachweis _83

\\Die Autoren _84