

Inhalt

Werner Röcke und Hans Rudolf Velten

Einleitung — 1

Mireille Schnyder

Lachen oder schweigen? Inszenierungen von Macht und Ohnmacht an den Grenzen des Verstehens — 7

Werner Röcke

Balancen von Nähe und Distanz. Das Wechselspiel von Gelächter und Schweigen in frühchristlicher Verkündigung und im komischen Roman des Mittelalters — 21

Susanne Reichlin

Schweigen oder Verschweigen? Die Folgen der Namenlosigkeit im *Lanzelet* Ulrichs von Zatzikhoven — 41

Hans Rudolf Velten

Lachen und Schweigen in Wolframs *Parzival* — 77

Astrid Bußmann

Im Bann der Inszenierung – Lachen, Weinen und Schweigen in der verzögerten Anagnorisis von *Mai und Beafloer* — 101

Beatrice Michaelis

Beredtes Lächeln im *Nibelungenlied* — 129

Sebastian Coxon

***was betüßt das lachen dein?* – Lachen, Sprechen und Schweigen in komischen Kurzerzählungen — 139**

Verzeichnis der Beiträger/innen — 157