

INHALTSVERZEICHNIS

- 9 **HEINER WILHARM**
Vertrauen inszenieren?
Einführung
- 41 **HEINER WILHARM**
Vertrauensökonomie und mediale Inszenierung.
- 75 **CHRISTOPH WEISMÜLLER**
Vertrauensinszenierungen.
Die Inszenierung zwischen Vertrauen und Misstrauen
- 93 **RUDOLF HEINZ**
Paranoia – Festival des Vertrauensmords.
(Auch) zu Inszenierungen dieser unserer Universalpathologie
- 109 **GERNOT BÖHME**
Die Kunst des Bühnenbildes als Paradigma einer Ästhetik der Atmosphären.
- 119 **PAMELA C. SCORZIN**
Der „Messias-Faktor“.
Über eine Vertrauensfigur in Inszenierungen von Politik und Kultur
- 135 **ANDREA CUSUMANO**
Die tausend Gesichter des ausgestopften Kondors oder die Chancen des Realen.
- 157 **JÖRG U. LENSING**
Interaktive, intermediale Performance.
Ein Forschungsbericht
- 167 **HEIDE HAGEBÖLLING**
Vertrauen und künstlerischer Prozess.
Einblick in das Kreativlabor
- 189 **BERNHARD FRANKEN**
Spatial Narratives als Inszenierung des Vertrauens.

- 207 SANDRA SCHRAMKE
Türme.
Über die Konstruktion von Vertrauen in der Architektur
- 217 UWE BRÜCKNER
Szenografie oder die Macht der Verführung.
- 235 HANS DIETER HUBER
Der Shinkansen.
Die perfekte Inszenierung des Vertrauens
- 245 THEA BREJZEK
Szenografien des Ausnahmezustands.
- 263 ANKE STRITTMATTER, OLIVER LANGBEIN
Pushing the Limits.
- 281 RALF BOHN
Bürgschaft des Vertrauens.
Die Inszenierung als sanktionsfreier Ort
- 309 HAJO SCHMIDT
Inszenierung und Vertrauen in der Politik.
Von der Entschärfung des zwischenstaatlichen Sicherheitsdilemmas
- 327 LUDWIG FROMM
Szenografie in Gedenkstätten.
Sinn und Grenzen des szenografischen Prinzips
- 349 ERNEST WOLF-GAZO
Ritual and Szenography in the Context of Tribal society.
- 363 ALEXANDER KLUGE
Früchte des Vertrauens.
Ein Kurzinterview
- 367 FRANK DEN OUDSTEN, RALF BOHN
Balance und blindes Vertrauen.
Ein Briefwechsel
- 381 DIE AUTOREN