

INHALT

01 Klischee und Wirklichkeit

Ein kulturelles Magnetfeld 7 | A Tale of Two Cities 10 |
Die Stadt auf der Couch 14 | Schefflers Berlin 17 | Wie
viel Wirklichkeit steckt im Klischee? 21

02 Konturen einer Städtekonkurrenz

Zwei Residenzstädte 28 | Capua und Spree-Athen 33 |
Satiren und Antithesen 41 | Zweierlei Gründerzeit 45 |
Rodenbergs Sommer in Wien 54 | Wien oder Berlin?
Das Spiel der Vergleiche 59

03 Der glatte und der gekerbte Raum

Berlin aus der Landschaft gesehen 66 | Wiener Topo-
graphien 73 | Gerade Straßen, krumme Gassen 80 |
Soziale Oberflächen: Pflaster und Asphalt 86 | Drinnen
und draußen 90

04 Berliner Tempo und Wiener Gemüt

Das Abenteuer Berlin 96 | Die schnellste Stadt der
Welt 102 | Slow Down You Crazy Child! 108 | Figuren
der Stadt – von Girardi bis Waldoff 118 | Berliner Lieder
und Wiener Lieder 124 | Phantasien über das weibliche
Wien 129

05 Ein Feuilletonstoff par excellence

Zwei »Halbheiten deutschen Wesens« 135 | Die grauen
und die goldenen 1920er Jahre 139 | Spiegelreflexe im
Journalismus 148 | Die Stadt, die Talente frisst 157 |
Gastronomische Blickwechsel 165 | Was nicht im Baedeker
steht 175

06 Leben und Schreiben zwischen den Städten

Musikstädte im Wettstreit 182 | Krenek geht, Eisler bleibt 188 | Die Übersetzung der Stadt in Literatur 199 | Vom Konzertverein in den Boxklub 207 | Canettis Sommer in Berlin 215 | Fluchten nach Wien 220

07 Wiener Wirbel im Kulturbetrieb

Die Erfindung der Moderne und: Das Wiener Theater erobert Berlin 225 | Stars und Sternchen 234 | Kulturthema Wien 242 | Operettenkönige 249 | Kampf um die Stadt 257

08 Transformationen einer Städtekonkurrenz

Hitler ante Portas 267 | Zerschlagene Stadtkultur: Wien und Berlin im Exil 273 | Abschied von alten Gegensätzen 283 | Wiener Dissident:innen in Westberlin 291 | »Wien ist anders« und »be Berlin« 297 | Da capo: Klischee und Wirklichkeit 303

Anmerkungen 307

Literaturhinweise 322

Abbildungsnachweis 336

Register 337

Widmung und Dank 345