

# Inhalt

## Vorwort — V

Berndt Hamm

### **Der Weg zum Himmel und die nahe Gnade**

Neue Formen der spätmittelalterlichen Frömmigkeit am Beispiel Ulms  
und des Mediums Einblattdruck — 1

Jörg Jochen Berns

### **Bildgeleitete Andacht**

Auskünfte der konfessionellen Kontroversliteratur des 16. Jahrhunderts  
zu Gefahren und Gefährdung der Bildandacht — 37

Susanne Wegmann

### **Das illustrierte Flugblatt und sein Publikum**

Massenmedien, Massenwirksamkeit und eine Anleitung zur Rezeption — 61

Maria Deiters

### **Aneignung der Bibel über Bilder**

Die Haus- und Familienbibeln des Nürnberger Patriziers Martin Pfinzing  
und des Hallenser Seidenstickers Hans Plock — 77

Andreas Gormans

### **Die Kirche in der Kammer**

Zum Verhältnis zweier Gemälde Emanuel de Wittes aus dem Jahre 1678 — 113

Ruth Slenczka

### **Selbstdeutung als Frömmigkeitspraxis**

Cranachs gemalte Selbstzeugnisse — 141

Volker Leppin

### **Die Transformation der mittelalterlichen *ars moriendi* zur reformatorischen Leichenpredigt — 165**

Christine Sauer

### **Lutherische Erbauungsbücher für den persönlichen Gebrauch aus Nürnberg — 179**

Ulrike Heinrichs

### **Zum-Verschwinden-Bringen, Alludieren, Distanzierung**

Strategien der Verinnerlichung und der Unterstützung des Gebets in Beispielen  
der deutschen und niederländischen Grafik des 15. und frühen  
16. Jahrhunderts — 207

Sabine Hiebsch

**„Also, das das hertze anhebe“**

Herz und Gebet in Luthers Einleitung zu Johannes 17 — 253

Walter Melion

**„Spectator ardens discere“**

Die visuelle Poesie biblischer Meditation in Benito Arias Montano's „Humanae salutis monumenta“ von 1571 — 275

Wim François

**Carthusians, Modern Devotees and Vernacular Bible Readers in the Low Countries (1350–1550) — 297**

Lee Palmer Wandel

**Catechisms and Their Images — 323**

Birgit Ulrike Münch

**Neuer Wein in alten Schläuchen?**

Luthers Betbüchlein und die Martyrologien des Ludwig Rabus als Substitut der altgläubigen Heiligenlegenden zur privaten Frömmigkeitsübung — 337

Christoph Brachmann

**Der Nachlass der Herzogin und Nonne Philippa von Geldern**

Eine persönliche Sammlung von Gegenständen zum devotionalen Gebrauch — 359

Grażyna Jurkowlaniec

**Church Authority and Individual Devotion**

The Cult of the Maria Regina of Santa Maria in Trastevere, Rome, until the Late Sixteenth Century — 379

Kai Wenzel

**Zweifaches Bekenntnis**

Ein konfessioneller Bilddiskurs in einem Görlitzer Bürgerhaus des 16. Jahrhunderts — 397

**Abbildungsnachweis — 421**