

Inhalt

Einleitung

Mehr als ein Maler von Felsen und Landschaften 7

I Im Familienverband

Stanford 29

II Am Beginn des sozialen Lebens

Rotterdam 35

III Das Eremitenleben

Frankfurt 41

IV Auf Wanderschaft in Raum und Zeit

Karlsruhe 49

V Mit dem Blick der andern

Paris 57

VI Kultur im Verfall

München 63

Anhang

Das Werk von Cornelis van Dalem aus kennerschaftlicher Sicht 69

Farbtafeln 71

Dank 103

Anmerkungen 105

Abbildungsnachweise 115

Literaturverzeichnis 117