

Inhalt

Die dritte Begegnung mit Mayseder. Grußwort von Clemens Hellsberg	XI
Geleitwort des Vorstands der Wiener Philharmoniker Daniel Froschauer	XIII
Vorwort	XV
Dank	XVII
Durchlässigkeiten. Joseph Mayseder und das Wiener Theater. Von Marion Linhardt	XIX
Abkürzungen	XXVII
1. Bibliothekssiglen	XXVII
2. Abgekürzt zitierte Literatur	XXXII
3. Instrumente	XXXIII
4. Allgemeine Abkürzungen	XXXIII
Zur Biographie	1
1. Zeittafel zu Leben und Werk Joseph Mayseders	3
2. Eine zeitgenössische Lebensbeschreibung: Leopold von Sonnleithner	6
3. Schauplätze des Lebens und Wirkens	13
Werkverzeichnis	19
1. Gedruckte Werke mit Opuszahl, Op. 1–67	23
2. Gedruckte Werke ohne Opuszahl, MV 68–74	362
3. Ungedruckte Werke, MV 75–104	381
4. Zugeschriebene Werke, MV 105–108	421
5. Chronologisches Verzeichnis der Werke	425
6. Nicht zuordenbare Ausgaben	426
7. Nicht überlieferte Einlagekompositionen Mayseders zu Balletten	428
8. Verzeichnis der Werke nach Besetzungen	430
9. Verzeichnis der Werke nach Gattungen	437
10. Britische Verlagsserien	441
11. Ausgaben nach Verlagen geordnet	443
Der Musiker Mayseder	455
1. Zeitgenössische Würdigungen des Geigers	458
2. Im Konzert als Solist	464
3. Im Konzert: Arien mit solistischer obligater Violine	499
4. Im Hofkonzert	502
5. Kammermusiker bei öffentlichen Konzerten	505
6. Kammermusiker in Privathäusern	508

7. Im Konzert als Violindirektor bzw. Orchestermusiker	516
8. Als Dirigent	519
9. Violinsoli in Ballettaufführungen der Hofoper	520
10. Mitwirkung bei Opernaufführungen in der Hofoper	547
11. Programme elf ausgewählter Konzerte	551
12. Was spielte Mayseder bei seinen solistischen Auftritten?	556
13. Wo spielte Mayseder?	560
A–Z	565
Ausflüge	567
Australische Geiger: Dean, Megson, Wallace	571
Beethoven	572
Berühmte Geigerinnen und Geiger	576
Biographisches	581
Britische Geiger: Blagrove, Mori, Seymour	598
Cristiani	608
Deutsche Geiger: Kieseewetter, Möser, Pott	611
Essen	614
Familie	614
Gold und Silber. Mayseders geschickter Umgang mit Geld	616
Guarneri del Gesù „Die Mayseder“ und andere Geigen	617
Hanslick	618
Hofmusikkapelle: Unterschriften	620
Internationalität	621
Joachim	626
Katastrophen, Kriege und Revolution	627
Komponisten und ihr Mayseder-Bezug	629
Krankheit – Tod – Begräbnis	644
Kuriositäten	648
Letztes Streichquintett op. 67	650
Mayseder gewidmete Werke	652
Mayseders Auftritt und Charakter	653
Mayseders Bildnisse	653
Mayseders Konzertreisen	657
Milanollo	659
Nachfolger	665
Opern- und Theaterkarten	665
Paganini	666
Private Kammermusiken	670
Quellenforschung	672
Richter	673

Schüler	675
Sivori und seine Konzertreisen nach England 1844 und 1855	689
Theaterstücke, Roman	698
Urlaube, Sommerquartiere	698
Vieuxtemps	699
Virtuosität und kompositorische Eigenheiten	703
Widmungsträger der Kompositionen Mayseders	708
Wiener Geiger: Böhm, Hellmesberger, Jansa, Strebinger	709
Xylocordeon	712
York und New York	713
Zuhause. Wohnungen und Häuser	715
Bildnachweis / Nachweis der Quellen aus dem British Newspaper Archive	722
Personenregister	723
Über den Autor	741