

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Der Verfasser | 8 |
| Redaktionelle Hinweise | 9 |
| Einführung | 11 |
| | |
| 1 Der Anlass | 15 |
| | |
| 2 Bestandsaufnahme zum protestantischen Kirchenbau in Württemberg | 17 |
| 2.1 Quellen und Fachliteratur | 17 |
| 2.2 Forschungsgeschichte | 21 |
| 2.3 Fragestellungen und bisherige Erkenntnisse | 29 |
| | |
| 3 Die Göppinger Stadtkirche – Ein Beispiel des 17. Jahrhunderts | 33 |
| 3.1 Überlieferung und Rezeptionsgeschichte | 33 |
| 3.2 Ein Bau der Renaissance | 36 |
| 3.3 Ein Bau der Reformation | 37 |
| 3.4 Nach über tausend Jahren Kirchenbau: Die Querkirche – ein neuartiger Kirchenraum ... | 39 |
| | |
| 4 Kirchenbau vor der Reformation – Gebaute Liturgie: Von Gebet und Feier zur Wegkirche | 41 |
| 4.1 Heiliger Raum? | 41 |
| 4.2 Vom antiken Tempel zum Versammlungsraum | 42 |
| 4.3 Vom Versammlungsraum zur Weg- und Prozessionskirche | 43 |
| 4.3.1 Frühchristliche Basilika: Der Sakralraum als gestufte Einheit | 43 |
| 4.3.2 Romanik: Der Sakralraum als gerichtete Einheit | 44 |
| 4.3.3 Gotik: Der Sakralraum als gegliederte Einheit | 45 |
| 4.4 Funktionen einer Kirche vor der Reformation | 46 |
| 4.4.1 Die Funktionen einer Pfarrkirche | 46 |
| 4.4.1.1 Die Grundfunktion der Pfarrkirche: Mittelpunkt einer Parochie | 46 |
| 4.4.1.2 Verschiedene Funktionen und Nutzungen von Chor und Langhaus | 47 |
| 4.4.2 Die Funktionen einer Stiftskirche | 50 |
| 4.4.2.1 Die Grundfunktion der Stiftskirche: Gebet des Stiftskapitels für die Welt | 50 |
| 4.4.2.2 Weitere Merkmale einer Stiftskirche | 51 |

| | | |
|----------|---|-----------|
| 5 | Die Wittenberger Schlosskirche – Spurensuche an der Wiege der Reformation | 53 |
| 5.1 | Überlieferung und Rezeptionsgeschichte | 53 |
| 5.2 | Der Bau der Stifts-, Schloss- und Universitätskirche Wittenberg | 54 |
| 5.3 | Vom Kult zur Kommunikation – Erweiterte Funktionen des Kirchenraums | 56 |
| 5.3.1 | Begegnungsstätte von Kirche und Welt | 56 |
| 5.3.2 | Wallfahrtsziel | 57 |
| 5.3.3 | Präsentation der Heiligtümer | 58 |
| 5.3.4 | Repräsentation | 60 |
| 5.3.5 | Akademischer Lehrbetrieb und Bildungsstätte | 60 |
| 5.3.6 | Kirchenmusik | 61 |
| 5.3.7 | Kommunikative Neuausrichtung im Kirchenraum | 62 |
| 5.4 | Die neue Vielfalt des Kirchenraums: Die Entstehung der Querkirche | 63 |
| 6 | Der Gottesdienst in Württemberg vor der Reformation | 65 |
| 6.1 | Ursprung des Predigtgottesdienstes | 65 |
| 6.1.1 | Forschungsgeschichte zur Entstehung des Predigtgottesdienstes | 65 |
| 6.1.2 | Die Forschungsleitfrage | 67 |
| 6.1.3 | Eine vorläufige Antwort | 67 |
| 6.2 | Beobachtungen zum spätmittelalterlichen Gottesdienst | 68 |
| 6.2.1 | Der Ort des Gottesdienstes: die Kirche | 69 |
| 6.2.2 | Die Messfeier | 69 |
| 6.2.3 | Die Laienkommunion als Versehung des Volkes | 70 |
| 6.2.4 | Die Homilie und die Predigt | 70 |
| 7 | Südwestdeutsche Besonderheiten | 73 |
| 7.1 | Die Kanzel und ihre Häufung im Neckargebiet und darüber hinaus | 73 |
| 7.2 | Die Prädikaturen und ihre Häufung im Raum Württemberg | 79 |
| 7.3 | Die Reichsstädte und ihre Häufung im Raum Württemberg | 81 |
| 7.4 | Die Stifte und Stiftskirchen und ihre Häufung im Raum Württemberg | 83 |
| 7.5 | Die Bedeutung von Prädikaturen und Prädikanten | 84 |
| 7.6 | Für die Reformation wichtige Personen in den ehemaligen Reichsstädten nahe Württemberg | 85 |
| 8 | Reformation in Württemberg: singuläre Gottesdienstform und Liturgie | 89 |
| 8.1 | Der reine Predigtgottesdienst als Hauptgottesdienst | 89 |
| 8.2 | Reutlingen 1526 – Eine frühe Weichenstellung | 89 |
| 8.3 | Württembergs Weg zu den Kirchenordnungen von 1536 und 1553/1559 | 90 |
| 8.4 | Abgrenzung zur Liturgie der anderen lutherischen Landeskirchen | 94 |
| 8.5 | Abgrenzung zur reformierten Liturgie | 94 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| 9 | Die Tübinger Schlosskirche – Der erste Kirchenneubau nach der Reformation | 95 |
| 9.1 | Schlosskirchen am Beginn des protestantischen Kirchenbaus | 95 |
| 9.2 | Überlieferung und Rezeptionsgeschichte | 97 |
| 9.3 | Herzog Ulrichs Burg – Festung – Schloss: Hohentübingen | 99 |
| 9.4 | Die Schlosskirche Tübingen von der Reformation bis heute | 101 |
| 9.5 | Nach über tausend Jahren Kirchenbau: Die Predigtkirche – ein neuartiger Kirchenraum | 107 |
| 10 | Protestantischer Kirchenbau – Kennzeichen und Konzeptionen der Anfangszeit | 109 |
| 10.1 | Kennzeichen protestantischen Kirchenbaus | 109 |
| 10.1.1 | Ein profaner, kein heiliger Raum | 109 |
| 10.1.2 | Ein Ort des Bekenntnisses | 110 |
| 10.1.3 | Ein Ort der Gemeinschaft | 110 |
| 10.1.4 | Ein (H)Ort der bestehenden Gesellschaftsordnung | 111 |
| 10.1.5 | Ein Ort der Kommunikation | 112 |
| 10.2 | Konzeptionen protestantischen Kirchenbaus | 113 |
| 10.2.1 | Reformierter Kirchenbau: Der Festsaal und Gemeinschaftsraum ohne Sakralität und Bildwerke | 113 |
| 10.2.2 | Kirchenbau im Luthertum: Die Bedeutung des Altars und die Sakralität des Kirchenraums beim Gottesdienst | 114 |
| 10.2.2.1 | Die Torgauer Formel | 114 |
| 10.2.2.2 | Luthers angeblicher Rückgriff auf Stiftshütte und Tempel | 114 |
| 10.2.2.3 | Luthers differenziertes Verständnis vom Kirchenbau und Kirchenraum | 117 |
| 10.2.3 | Kirchenbau im lutherischen Württemberg | 118 |
| 10.2.3.1 | Der liturgische Gemeinschaftsraum mit Ausrichtung auf die Wortverkündigung | 118 |
| 10.2.3.2 | Die schlichte Kirchengestaltung und die „Bilderfrage“ | 119 |
| 11 | Württembergs protestantischer Kirchenbau und seine Bautypen der Anfangszeit | 121 |
| 11.1 | Neue Elemente im Kirchenbau – in Württemberg beobachtet | 121 |
| 11.1.1 | Neuer Bedarf schafft neue Raumgestalt: Neuansatz im Kirchenbau | 121 |
| 11.1.2 | Die Kanzel, ihre Position und ihr Zugang | 122 |
| 11.1.3 | Das feste Gestühl und seine plenare Anordnung | 125 |
| 11.1.4 | Die konstruktive und statische Bedeutung des Dachwerks | 126 |
| 11.1.5 | Der weite Raum und die Spannweite der Raumdecke | 127 |
| 11.1.6 | Die Emporen | 129 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| 11.2 | Die württembergischen Kirchenbautypen bis ins 20. Jahrhundert | 131 |
| 11.2.1 | Die Anfänge im 16. Jahrhundert | 131 |
| 11.2.2 | Die Predigtkirche | 134 |
| 11.2.3 | Die Querkirche..... | 135 |
| 11.2.4 | Bestandsbauten und deren protestantische Veränderungen | 136 |
| 11.2.5 | Neubauten von Longitudinalkirchen | 137 |
| 11.2.6 | Weitere Bautypen | 139 |
| 12 | Württembergs Kirchenbau in den Stilepochen nach der Reformation | 141 |
| 12.1 | Renaissance | 141 |
| 12.2 | Barock und Rokoko | 142 |
| 12.3 | Klassizismus und Kameralamtstyp | 144 |
| 12.4 | Historismus | 145 |
| 12.5 | 20. Jahrhundert | 148 |
| 13 | Weiterhin: Gebaute Liturgie – Von der Wegkirche zur Gemeindekirche | 153 |
| 13.1 | Der liturgische Gemeinschaftsraum (Teil 1) im frühen evangelischen Württemberg .. | 153 |
| 13.2 | Renaissance: Der katholische Sakralraum als gegliederte und ebemäßige Einheit .. | 154 |
| 13.3 | Barock: Der katholische Sakralraum als gegliederte und inszenierte Einheit | 154 |
| 13.4 | Seit über 300 Jahren in Württemberg: Wege zum Gottesdienst im Gemeinschaftsraum | 155 |
| 13.4.1 | Christliche Enklaven und Binnenkolonien in Württemberg und ihre Räume – Waldenser, Brüdergemein(d)en, Altpreußische Union | 155 |
| 13.4.2 | Seit 170 Jahren: Der katholische Sakralraum als gegliederter Gemeinschaftsraum | 157 |
| 13.4.3 | Seit 200 Jahren: Protestanten auf dem Weg zum liturgischen Gemeinschaftsraum | 158 |
| 13.4.3.1 | Ein Hindernislauf | 158 |
| 13.4.3.2 | Der Altardienst: Ein wichtiger Schritt | 159 |
| 13.4.3.3 | Die Pfarrperson: Über oder in der Gemeinde | 160 |
| 13.4.3.4 | Das Abendmahl: Aus dem Winkeldasein hervorgeholt | 160 |
| 13.5 | Der liturgische Gemeinschaftsraum (Teil 2) – Langfristig in ökumenischer Perspektive? | 161 |
| 14 | Einzelaspekte | 167 |
| 14.1 | Bauwerk | 167 |
| 14.1.1 | Der Baukörper | 167 |
| 14.1.2 | Das Dachwerk und der Doppelbinder | 168 |
| 14.1.3 | Rezeption und Technologietransfer weitgespannter Dachwerke | 168 |
| 14.2 | Personen | 171 |
| 14.2.1 | Architekturschriftsteller des 17. und 18. Jahrhunderts zum Kirchenbau | 171 |

| | |
|--|------------|
| 14.2.2 Kirchbau-Persönlichkeiten in Württemberg | 174 |
| 14.2.2.1 Kirchenbaumeister nach der Reformation | 174 |
| 14.2.2.2 Kirchenbaumeister im Barock | 177 |
| 14.2.2.3 Architekten im 19. Jahrhundert | 178 |
| 14.2.2.4 Kirchenbauverantwortliche vor und nach 1945 | 179 |
| 15 Zum Schluss | 183 |
| Abbildungskatalog | 184 |
| Predigtkirche – Querkirche. Eine chronologische Synopse | 234 |
| Alphabetischer Kirchenkatalog | 261 |
| Anhang | 334 |
| Quellen- und Literaturverzeichnis | 335 |
| Bildnachweis | 351 |
| Ortsregister | 353 |