

Inhalt

Einleitung | 7

- 1 Das fotografische Interieur in der Gegenwartskunst | 7
- 2 Die kulturwissenschaftliche Perspektive der Studie | 12
- 3 Aufbau der Untersuchung und Struktur der Abhandlung | 15
- 4 Stand bisheriger Forschungen und Reflexionen | 24
- 5 Quellenlage | 35

1 Psychische Innenräume | 37

- 1.1 Geschützte Selbstreflexion | 39
- 1.2 Räume der Melancholie | 46
- 1.3 Öffnungen zur Außenwelt | 52
- 1.4 Introspektionen des Subjekts | 56

2 Räume der Kindheit und Adoleszenz | 59

- 2.1 Räume eigener Erfahrung | 63
- 2.2 Familiäre Konfliktträume | 69
- 2.3 Soziokulturelle Orientierung | 71
- 2.4 Emanzipation vom Elternhaus | 90
- 2.5 Sozialisierung im Privaten | 92

3 Familiäre Räume | 95

- 3.1 Familiäre Ordnung im (Bild-)Raum | 98
- 3.2 Bedrohung des familiären Raums | 108
- 3.3 Hausgemeinschaft (er-)leben | 115

4 Räume der Repräsentation | 117

- 4.1 Kritik repräsentativer (Bild-)Räume | 120
- 4.2 Historische Geltungsansprüche | 127
- 4.3 Distinktionen über Räume | 133

5 Geschlechterverhältnisse im Raum | 135

- 5.1 Geschlechterordnung im (Bild-)Raum | 136
- 5.2 Interferenzen zwischen Arbeits- und Wohnwelten | 142
- 5.3 Geschlechtsspezifische Hierarchisierungen | 153

6 Die Räume der ‚Anderen‘ 157
6.1 Vereinnahmung des ‚Anderen‘ 158
6.2 Selbstentwurf im Schutz des Privaten 168
6.3 Vertrautes in fremden Räumen 177
6.4 Das Eigene behaupten 186
7 Sehnsuchtsorte und Krisenräume 189
7.1 Sehnsüchte im (krisenhaften) Alltag 190
7.2 Räume verhinderter Intimität 207
7.3 Krisen im privaten Idyll 227
7.4 Der unheimliche Raum 252
7.5 (De-)Konstruktionen des Heims 263
8 Räume der Erinnerung 265
8.1 Individuelle Erinnerungsräume 268
8.2 Raum als ‚kulturelles Gedächtnis‘ 296
8.3 Vergegenwärtigungen von Herkunft 309
Schlussbetrachtungen 311
1 Das Interieur als Fotografie 311
2 Themen und Motive des fotografischen Interieurs 314
3 Raumfragen in der Gegenwartskultur 317
4 Gattungen in der Kunst der Gegenwart 321
5 Bilanz der kulturwissenschaftlichen Betrachtung 323
Bildnachweis 325
Literaturverzeichnis 327