

INHALT

Vorwort

Cornelius Stempel, Bürgermeister der Gemeinde Oderwitz

Thomas Zenker, Oberbürgermeister der Stadt Zittau 7

Eine malerische Welt, wie sie ihm gefällt

Michael Bräuer, Vorstandsvorsitzender der Stiftung

der Sparkasse Oberlausitz-Niederschlesien 8

Grußwort

Katja Margarethe Mieth, Direktorin der Sächsischen Landesstelle für Museumswesen, SKD 9

Geleitwort

Konrad Fischer, Leiter des Heimatmuseums der Stadt Herrnhut

Peter Knüvener, Direktor der Städtischen Museen Zittau 10

Erinnerungen an meinen Vater

Roland Langer 13

Fotografische Zeugnisse aus dem Leben von Max Langer 18

EINFÜHRUNG 25

Forschungsstand 26

Ein Ausstellungskatalog 1969/70 27

„Mein Lausitzer Guckkasten“ 1979 28

Nach Max Langers Tod 29

Werke in öffentlichen Sammlungen 30

Der Zyklus „Ein Weberleben“ 1956/57 nach S. 32

LEBEN UND SCHAFFEN 33

„Ein wurzelechter Südlasitzer“ 33

1917–1921 Ausbildung an der Kunstgewerbeschule in Dresden 33

Reisen und Suche nach künstlerischer Orientierung 36

1920 Mecklenburg 36

1922/23 München und Oberbayern 37

Zwischenkriegszeit 38

„Flucht aus der Zeit“ 43

Zweiter Weltkrieg 45

Neuanfang 1946 47

Zwischen kulturpolitischen Forderungen und Selbstbehauptung 49

MTS Großhennersdorf 1954 57

Künstlerisches Schaffen bis 1985 58

WERKGRUPPEN	61
Max Langers Bildniskunst	61
Die Zyklen zum „Lausitzer Weberleben“	67
Der erste Zyklus 1920 und 1923	67
Der zweite Zyklus 1956/57	70
Hinterglasmalerei	75
Transparent und glänzend – die Hinterglasgemälde	75
Papier und Knöpfe – frühe Hinterglasbilder	75
Tradition der Hinterglasmalerei	78
Technik	80
Schrift im Bild	81
Bild und Rahmen	82
Das Ewigweibliche	83
Märchenszenen	84
Das Lebensbaum-Schema	86
Turm und Kuppel	88
Der „Schmuckmaler“	89
Dekorationsmalerei	90
Nähe zu Volkskunst und Naiver Malerei	93
Bildkommentare zur Zeit	96
Blumenstillleben	97
Landschaften	100
Grundformen der Landschaften	102
Erfassen des Raumes mit Stift und Pinsel	103
Perspektive	105
Farbenlust	106
 „EIN WENIG DANKBAR MÖCHTE MAN SCHON BLEIBEN“ – Resümee	 110
 BILDTAFELN	 112
 ANHANG	 227
Anmerkungen	229
Hinweise zum Gebrauch des Buches	237
Lebenschronik	237
Ausstellungsverzeichnis	239
Personalausstellungen	239
Ausstellungsbeteiligungen	240
Werke in öffentlichen Sammlungen	242
Literaturverzeichnis	243
Quellen	243
Literatur	243
Online	248
Fernsehbeiträge	249
Personenverzeichnis	249
Bildnachweis	253
Dank für Rat und Tat / Ausstellungsinformationen	254
Impressum	255