

I. GEFANGENSCAFT 7

Anzeige für den Roman »Gefangenschaft« 338

II. DREI ERZÄHLUNGEN

Augen 343 — Das weiße Männchen 355

Zerpressung 365

III. PROSATEXTE UND GEDICHTE

Schöpferische Dehnung aus dem Dunkel 385

Im Fenster erscheinendes Gesicht 386 — Klage beim

Tode jedes Menschen zu klagen 388 — Laurentius 390

Schöpfung 391 — Sinnbild des Lebens 393

Sehnsucht 394 — Flaneur 396 — Geist 411 — Was

schreiest du — 413 — Grenze 415 — Nächtliche Szene 416

Ausbruch 418 — Gefangenschaft 420 — Aus Nebeln

kommandes Gesicht 423 — Qual 425 — Zustand 426

Bemerkung zu Nietzsches Umwertung 427 — Hoch

sich windende Ranke 429 — Stimme 432 — Aus den

Memoiren eines Unbekannten 433 — Sein Weib 436

De profundis 438 — Gefangenschaft 440 — Zwei

Skizzen 447 — Sterbender Jüngling 449

Generation 451 — Revolte und General 452

Schrei 457 — Terzinen über dem Dunkel 458

Satanischer Film 460

IV. ÜBERSETZUNGEN

Die Kunst 465 — Die Zeiten der Vergangenheit 466

Der Arbeitstisch 467

ZU DIESER AUSGABE 471

KOMMENTAR 474

QUELLENVERZEICHNIS 499

NACHWORT 503

BIOGRAFISCHE NOTIZEN 535