

# Inhalt

## IN:CH Studio

<b>Zu Beginn</b>	<b>10</b>
<b>Vorworte</b> Rajesh Renganathan, Chitra Vishwanath, Aneerudh Paul, Yatin Pandya	<b>14</b>
<b>Slumhütte für Kinder</b> Bauen zum Wohnen wird Ausbildungsstätte	<b>21</b>
<b>Workshop für Frauen</b> Chance zur vielfältigen Ausbildung im Slum	<b>29</b>
<b>Das eigentliche Ziel</b>	<b>33</b>
<b>Daheim am IT-Park</b> Indo-Swiss Wohn-, Freizeit- und Arbeitsmodell	<b>35</b>
<b>Verwachsene Metro-Station</b> Bahnhalt über dem Stadtpark	<b>37</b>
<b>Wege des IN:CH Studio</b>	<b>38</b>
<b>Altersheim wird Stadtteil</b> Siedlungs- statt Gebäudeplanung	<b>51</b>
<b>Stinkende Wasser an begehrtem Ort</b> Wiederbelebungen am künstlichen See	<b>57</b>
<b>Gespräche mit Balkrishna Doshi</b>	<b>60</b>
<b>Park für alle statt Exerzierplatz für wenige</b> Öffentlich-private Zusammenarbeit	<b>65</b>
<b>Anderes Einkaufen</b> Einkaufen mit Sozialaspekt	<b>69</b>
<b>Naherholung im Steinbruch</b> Ruhige Aktivitäten in der urbanen Dichte	<b>71</b>
<b>Getroffen und betroffen</b>	<b>74</b>
<b>Eingriffe im Entwicklungsgebiet</b> Haus auf Normparzelle und Zentrum im Quartier	<b>77</b>
<b>Lernen und unterstützen</b> Bambusbauten wo es sie braucht	<b>81</b>
<b>Vereinen unter der Brücke</b> Verbindung im Quartier	<b>85</b>
<b>Soll ich, soll ich nicht</b>	<b>96</b>
<b>Design aus dem Slum</b> Verkaufsstand geht zur Kundin	<b>99</b>
<b>Abfall im Garten</b> Bauen im Park mit Wegwerfmaterial	<b>103</b>
<b>Kleinste Werke mit Würde</b> Umkleide in Siedlung und Schatten im Hof	<b>107</b>

<b>IN:CH Lab</b>	<b>IN:CH die dritte Kultur</b>	<b>112</b>
	<b>Selbst für uns</b> Behausung aus Erde für autarkes Leben	<b>124</b>
	<b>Wohnen im Park</b> Häuser in Kokospalmenplantage	<b>145</b>
	<b>Raus aus der Stadt</b> Erholung von der Mega-City	<b>149</b>
	<b>Was wäre wenn</b>	<b>152</b>
	<b>Eco Resort mit Ausbildung</b> Lokales Bauen, Lernen und Leben	<b>155</b>
	<b>Studios im Regenwald</b> Prototypen mit Aussicht	<b>183</b>
	<b>Haus mit Mix</b> Tropisches Haus mit Treppe	<b>187</b>
	<b>Daheim sein nach Einkommen</b>	<b>190</b>
	<b>Herausfordernde Praxis</b> Ausbauen zum Wohnen mit Studio	<b>193</b>
	<b>Villa Caterina</b> Wohnen statt hausen unter der Treppe	<b>199</b>
	<b>Werte wandeln sich</b>	<b>202</b>
	<b>Zuhause für nicht privilegierte Familien</b> Repetierbare Prototypen in regionaler Planung	<b>205</b>
	<b>Swiss Pavillon</b> Temporäres Bauen am Kultort	<b>219</b>
<b>IN:CH Academy</b>	<b>Das zeitgemässe Ausbildungsmodell</b> Studium, Beruf- und Weiterbildung im Campus für den indischen Bausektor	<b>225</b>
	<b>IN:CH Academy Campus</b> Gebäudetyp analog dem Ausbildungsmodell	<b>243</b>
	<b>Zum Schluss</b> Rückblick mit Erkenntnis	<b>246</b>
	Die 17 UN-Nachhaltigkeitsziele	<b>251</b>
	Bildnachweis	<b>252</b>
	Begleitende Bücher	<b>254</b>
	Jürg Grunder	<b>257</b>
	Danke	<b>258, 259</b>
	Finanzielle Unterstützung	<b>260</b>