

INHALTSVERZEICHNIS

1. EINLEITUNG	9
2. GESCHICHTE DER PHILOSOPHIE IN IHREN ENTWICKLUNGSSCHRITTEN VON DER ANTIKE ÜBER DAS MITTELALTER BIS ZUR NEU- UND JETZTZEIT	15
2.1. Die Philosophie der Antike	15
2.2. Zur Philosophie des Mittelalters	21
2.3. Die Epoche der Scholastik	24
2.4. Die mittelalterliche Mystik	26
3. DIE PHILOSOPHIE DER NEUZEIT	29
3.1. Descartes Metaphysik	32
3.2. Descartes Ethik	33
3.3. Der transzendentale Realismus Spinozas	33
3.4. Leibniz	36
3.5. Berkeleys Rationalismus Kritik	37
3.6. Der Kritizismus Kants	39
4. ROMANTIK UND IDEALISMUS	43
5. DIE PHILOSOPHIE DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS	47
5.1. Die Epoche des Positivismus	47
5.2. Charles Sanders Peirce	48
5.3. Historisch-dialektischer Materialismus: Feuerbach, Marx, Engels	48
6. DIE GEISTIGEN VÄTER DER PHILOSOPHIE DES 19. JAHRHUNDERTS	53
6.1. Schopenhauer, Nietzsche, Kierkegaard	53
6.2. Heideggers Ontologie der Existenz	57
7. DIE PHILOSOPHIE DES 20. JAHRHUNDERTS: JEAN-PAUL SARTRE, ERNST BLOCH	61

8. DIE PHÄNOMENOLOGISCHE PHILOSOPHIE EDMUND HUSSERLS	65
9. DIE ANALYTISCHE PHILOSOPHIE DES 20. JAHRHUNDERTS: LUDWIG WITTGENSTEIN	67
10. GOTTLÖB FREGE	69
11. DIE FRAGE DER PERSÖNLICHKEITSENTWICKLUNG	71
11.1. Wissenschaftlicher Werdegang C. G. Jungs	74
11.2. Wissenschaftlicher Werdegang Jean-Paul Sartres	76
11.3. Entstehung des Werkes C. G. Jungs	77
11.4. Theorien C. G. Jungs	79
11.5. Das theoretische Werk Jean-Paul Sartres und C. G. Jungs	82
11.6. C. G. Jungs Traumdeutung	84
11.7. Die Sexualität	86
11.8. Jean-Paul Sartre – Sigmund Freud	87
11.9. Sexualität	88
12. BEDEUTUNG C. G. JUNGS ALS PSYCHOLOGE UND PHILOSOPH	91
13. BEDEUTUNG JEAN-PAUL SARTRES ALS PHILOSOPH	95
13.1. Baudelaire	95
13.1.1. Inhaltliche Zusammenfassung	95
13.1.2. Baudelaire und Jean-Paul Sartre	96
13.1.3. Baudelaires und Jean-Paul Sartres Schicksal	96
13.1.4. Der Mensch und die letzten Dinge	97
13.1.5. Kean	98
13.1.5.1. Inhalt	98
13.1.5.2. Personen	101
13.1.5.3. Stellung in Jean-Paul Sartres Werk	102

14. WAS IST LITERATUR?	105
14.1. Jean-Paul Sartres Werk – Was ist Literatur	105
14.2. Schwarze und weiße Literatur	108
15. POLITISCHE SCHRIFTEN	111
16. JEAN-PAUL SARTRE, TAGEBÜCHER UND BRIEFE	113
17. JEAN-PAUL SARTRES PHILOSOPHISCHES WERK	115
18. WEIBLICHE PHILOSOPHINNEN IM 20. JAHRHUNDERT	117
18.1. Hannah Arendt	117
18.2. Das Werk	118
18.2.1. Rahel Varnhagen	118
18.2.2. Vita Activa	120
18.2.2.1. Der Begriff der Vita Aktiva	121
18.2.2.2. Ewigkeit und Unsterblichkeit	123
18.3. Eichmann in Jerusalem	124
18.4. Denken ohne Geländer	125
18.5. Ich will verstehen	126
18.6. Simone de Beauvoir	127
18.6.1. Oh Simone	127
18.6.2. Die Sicht der Frau in Simones Werk	128
18.6.3. Frau in Jean-Paul Sartres Werk	129
19. FRAUEN IN DER PHILOSOPHIEGESCHICHTE VON DER ZEIT DER ANTIKE BIS ZUM 21. JAHRHUNDERT	133
19.1. Die Philosophin in der Antike	133
19.2. Frauen in der Philosophiegeschichte: Das 19. Jahrhundert	135
19.3. Frauen in der Philosophiegeschichte des 20. Jahrhunderts	136
19.4. Frauen in der Geschichte des 21. Jahrhunderts	136

20. JÜDISCHE RELIGIONSPHILOSOPHIE DES 20. UND	
21. JAHRHUNDERTS	139
20.1. Abraham Heschel	139
20.1.1. Die ungesicherte Freiheit	139
20.2. Micha Brumlik	140
20.3. Levines	142
21. KULTURWISSENSCHAFT IM 20. JAHRHUNDERT	143
21.1. Alexander Lowen	143
21.1.1. Lust	143
21.1.2. Der Verrat am Körper	144
21.1.3. Narzissmus – Die Verleugnung des wahren Selbst	145
22. PETER BIERI	147
23. ERSTER EXKURS: SOKRATES	149
24. ABSCHLIESSENDER KOMMENTAR	151
25. ZWEITER EXKURS: DIE ENTWICKLUNG UND BEDEUTUNG DES SOKRATISCHEN GESPRÄCHES IN DER GESCHICHTE DER PHILOSOPHIE	153
25.1. Bedeutung des Sokratischen Gespräches	153
25.2. Entwicklung des Sokratischen Gespräches in der Geschichte der Philosophie	155
26. LITERATURVERZEICHNIS	157