

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
1.1	Zum Einstieg: Storytelling	1
1.2	Ausgangspunkte und Problematisierung: Professionalität ohne Ethos?	3
1.3	Verortungen: Theoretische Bezüge und methodologische Hinweise	5
1.4	Zur Orientierung: Aufbau des Buches	8
2	Pädagogische Professionalität von Lehrer*innen	11
2.1	Strukturtheoretischer Ansatz der Bestimmung von Professionalität	17
2.1.1	Oevermanns Theorie pädagogischer Professionalität	17
2.1.2	Strukturtheoretische Ansätze in der Tradition der Theorie Oevermanns	21
2.1.3	Kritische Betrachtung	23
2.2	Kompetenzorientierter Ansatz der Bestimmung von Professionalität	25
2.2.1	Shulmans Topologie des Lehrer*innenwissens	27
2.2.2	Das COACTIV-Programm	28
2.2.3	Kritische Betrachtung	31
2.3	(Berufs-)Biografisches Professionalisierungsverständnis	33
2.3.1	Zwei Forschungsstränge (berufs-)biografischer Professionalitätsansätze	34
2.3.2	Kritische Betrachtung	37
2.4	Zwischenresümee	38

3	Zum Lehrer*innenethos in der Erziehungswissenschaft	43
3.1	Zum Begriff des pädagogischen Ethos	44
3.1.1	Ethos, Ethik, Tugend	46
3.1.2	Ethos, Verantwortung, Verpflichtung	48
3.1.3	Ethos, Haltung, Handlung	50
3.2	Konzepte von Ethos in der Bildungsforschung	52
3.2.1	Ethos und Verantwortung: Das Prozessmodell der Berufsmoralität	53
3.2.2	Pädagogisches Ethos als Überzeugung	58
3.2.3	Ethos als Werthaltung	60
3.2.4	Ethos als Haltung im Kontext einer demokratischen Gesellschaft	64
3.3	Zwischenresümee	67
4	Theorie des pädagogischen Ethos	71
4.1	Zur Theorie des kreativen Handelns	73
4.1.1	Die Kreativität des Handelns	74
4.1.2	<i>Stages of the Act</i> : Kreislauf des kreativen Handelns	86
4.2	Der strukturelle Ort des pädagogischen Ethos	93
4.2.1	Antinomien als Handlungshemmung	95
4.2.2	Ethos als spezifische Form experimentellen Handelns	103
4.3	Zwischenresümee	110
5	Zur Empirie des pädagogischen Ethos	113
5.1	Methodologische Grundlagen	114
5.1.1	Theorie und Empirie im dialektischen Verhältnis	114
5.1.2	Methodische Überlegungen zur Empirie des pädagogischen Ethos	117
5.2	Auswertungsverfahren	122
5.2.1	Rekonstruktive Unterrichtsvideografie	124
5.2.2	Analyseschritte: Videobasierte Interaktionsanalyse	127
6	Unterrichtsanalysen	135
6.1	1. Unterrichtseinheit: Klimawandel	138
6.1.1	Kontextinformationen	138
6.1.2	Grobanalyse	139
6.1.3	Sequenz „Dano“	146
6.2	2. Unterrichtseinheit: Wachstum	167
6.2.1	Kontextinformationen	168
6.2.2	Relevante Sequenzen	168

6.2.3	Sequenz „Mal für alle“	170
6.3	3. Unterrichtseinheit: Parodien schreiben	188
6.3.1	Kontextinformationen	189
6.3.2	Relevante Sequenzen und Paraphrasierung	190
6.3.3	Gesamtinterpretation der Unterrichtseinheit 3 „Parodien schreiben“	194
6.4	4. Unterrichtseinheit: Sahelzone	202
6.4.1	Kontextinformationen	203
6.4.2	Relevante Sequenzen und ihre Paraphrasierungen	203
6.4.3	Gesamtinterpretation der Unterrichtseinheit 4 „Sahelzone“	205
7	Pädagogisches Ethos und seine Denkvoraussetzungen: Diskussion	213
7.1	Experimentelles Handeln ist der strukturelle Ort des pädagogischen Ethos	214
7.2	Antinomien – Krisen – experimentelles Handeln	215
7.3	Widersprüche bearbeiten: Lavieren und die Bedeutung von Körperlichkeit	217
7.4	Zwei Typen von Krisen	218
7.5	Wo ist die Krise? Über die Denkvoraussetzung „Relationalität“	218
7.6	Kontingenz	220
7.7	Macht	220
7.8	Ethik	221
7.9	Hat man Ethos? Bemerkungen zum methodischen Vorgehen	223
8	Schlussbemerkung: Pädagogisches Ethos in der Lehrer*innenbildung	227
	Literaturverzeichnis	235