

Inhalt

Vorwort — IX

1 Einführung — 1

- 1.1 Intertextualität und Anspielungen — 7
- 1.2 Aspekte von *ars* und *natura* bei Claudian — 11
- 1.3 Panorama des Verhältnisses von *ars* und *natura* bei Claudian — 24

2 *ars* und *natura* in den *Carmina minora* — 36

- 2.1 Die *sphaera* des Archimedes (Claud. *carm. min.* 51) — 40
- 2.2 Mineralische *Mirabilia* — 53
- 2.3 Animalische *Mirabilia* — 174
- 2.4 *Mirabilia aquarum* — 198
- 2.5 Zwischen *Carmina minora* und *Carmina maiora* — 250

3 Ausblick: *ars* und *natura* in den *Carmina maiora* — 266

- 3.1 Die Konsularrobe des Honorius (Claud. *IV Cons.* 585–601) — 267
- 3.2 *De raptu Proserpinae* (DRP) — 271

4 Schluss — 286

- 4.1 Claudians *natura* — 287
- 4.2 Claudians *ars* — 291
- 4.3 *ars-natura*-Verhältnis — 293
- 4.4 Übersicht zentraler sprachlicher Bezüge zwischen allen *Mirabiliengedichten* (Tab. 18) — 295

5 Appendix — 297

- 5.1 Übersicht Wortfelder Kristallepigramme (Tab. 19) — 297
- 5.2 Belegstellen *carmen* 51 — 299
- 5.3 Belegstellen *carmina* 33–39 — 299
- 5.4 Belegstellen *carmen* 29 — 301

Bibliographie — 303

Übersicht Tabellen — 317

Namensregister — 318

Sachregister — 320

Stellenregister — 324