

Inhaltsverzeichnis

Armin Heinen

Vorwort 1: Von den methodischen Herausforderungen einer europäischen Regionalgeschichte des Banats – eine geschichtswissenschaftliche Reflexion — IX

Răzvan Theodorescu

Vorwort 2: Zu den Einsichten einer europäischen Regionalgeschichte des Banats – eine Würdigung — XV

Victor Neumann

Vorwort 3: Über die Entstehungsgeschichte des Werkes – eine Hinführung — XIX

Victor Neumann

Das Banat und sein kulturelles Erbe — 1

Victor Neumann

Prinz Eugen von Savoyen und seine Bedeutung für Temeswar — 17

Victor Neumann

Die Aufklärung und die politischen Ziele des Habsburger Reiches — 45

Victor Neumann

Josephinismus – oder – die Revolution von oben — 67

László Marjanucz

Verwaltung, Kolonisation und Kultur bis Mitte des 19. Jahrhunderts — 89

László Marjanucz

Die Politikgestaltung des Hauses Habsburg 1770–1772 – ein Quellenbericht — 117

Gabriel Szekely

Die Architektur der königlichen Freistädte Temeswar und Arad — 139

Teodor Octavian Gheorghiu

Der ländliche Lebensraum und die Habsburger Administration — 173

Mihaela Vlăsceanu

Die Barockkunst des Banats — 187

Adrian Negru

Die Arbeitsweise und Bedeutung der Malerwerkstätten für die (religiöse) Kunst des Banats — 213

VI — Inhaltsverzeichnis

Victor Neumann

Die deutsch-sprachige Presse als Spiegel der politischen Kultur Temeswars — 239

Grozdana Gojkov

Das Banater Bildungssystem in der Zeit von Habsburger Verwaltung und Doppelmonarchie — 261

Miodrag Milin

Die revolutionären Auseinandersetzungen der Jahre 1848/1849 — 277

Victor Neumann

Die Vielfalt von Nations- und Staatskonzeptionen während der Zeit von Neoabsolutismus, Ausgleich und österreichisch-ungarischer Doppelmonarchie — 305

Victor Neumann

Jüdische Reformbereitschaft und die politische Emanzipation der Juden im Banat — 327

Aron Kovács

Das Banater Bildungssystem in der Zeit der österreich-ungarischen Doppelmonarchie — 349

Vasile Dudaș

Weltkriegsende 1918/1919: das Banat im Widerstreit der Erwartungen — 391

Slobodan Bjelica

Die Teilung des Banats 1918–1919 aus der Perspektive der serbischen Historiografie — 409

Victor Neumann

Temeswar in der Zwischenkriegszeit – Multi- und interkulturelles Zentrum in einer europäischen Region — 429

Victor Neumann

Nationales Ausschließlichkeitsdenken im Rumänien der Zwischenkriegszeit – das Pogrom von Iași und die nationale Identitätskrise in Temeswar — 445

Victor Neumann

Das Schicksal der Banater und südsiebenbürgischen Juden während des Zweiten Weltkrieges — 459

Victor Neumann

Die Herausbildung und Grenzen zivilgesellschaftlicher Widerständigkeit in den Jahren des Nationalkommunismus, 1956–1989 — 475

Victor Neumann

1989: Der Beginn der rumänischen Revolution in Temeswar – ein Erfolg für den politischen Veränderungswillen – oder – Resultat verfehelter administrativer Entscheidungen? — 495

Victor Neumann

Fazit – Methodische Grundlagen und der inhaltliche Ertrag des vorliegenden Bandes — 515

Autorenverzeichnis — 523

Abbildungen — 527

Abbildungsnachweise — 566