

Inhalt

- 11 Mannix Flynn: Der letzte Schrei eines Erniedrigten und Beleidigten
- 18 Interview mit Eoin McNamee
- 21 »Der Krieg ist aus, die Guten haben verloren« Gespräch mit dem irischen Schriftsteller John McGuffin
- 32 Killoyle – Eine irische Farce
- 36 Seán Hillens *Irelantis*
- 41 Glenn Patterson: *The International*
- 46 Kartoffeln im Wind
 - Der Schotte Lawrence Donegan hat Irland post-Böll erlebt und ist am gälischen Fußball gescheitert. Ein »blow-in« packt aus
- 52 Gärten, heilige Quellen, Dubliner Pubs und Friedhöfe
- 56 Slán, comrade Sean
 - Für Sean McGuffin, gestorben in Derry, Sonntag, 28. April 2002
- 62 Fotografie in Irland
- 64 »Unten deutsch, oben irisch« – Hugo Hamiltons *Gescheckte Menschen*
- 69 Nicht nur über die Schuld-Schiene
 - Mit drei Neuveröffentlichungen wird die direkte Linie von Joyce zu Beuys nachvollziehbar
- 75 Turmbau zu Dublin. Zwischen Big House, Boom- und Bonetown: Paul Murrays Debütroman beweist, dass Arbeit kein taugliches Konzept zur Sicherung des Lebensunterhalts ist

- 80 »A wonder wild« – Eine kreative Verneigung vor
Lucia Joyce
- 90 »Hier, fresst!«
- 93 Im Bann der Mehrdeutigkeit – Fritz Senns *Zerrinnerungen*
- 98 Von der Burgenlage Blarney in die Belfaster Bank Bar
- 106 James Joyce, bürdeschön!
- 111 Irrtümlich Irland
Ja, liegt denn Dublin nicht auf Hawaii? Ein neuer Roman
zum Bloomsday
- 114 Lenins irischer Akzent
Von Little John zu den Radiators of Space.
Ein Buch über Dublins andere Geschichte
- 120 Joyce's Allmaziful Plurabilities
- 122 Irland nach dem Boom
- 125 Máirtín Ó Cahain: *Der Schlüssel*
- 127 Eleganz und Kargheit
Zum Tod des Dichters John Montague
- 130 Zitronenseife kaufen. Das letzte Abendmahl, Napoleons
Zahnbürste und andere Dubliner Kuriosa
- 136 Melancholie einer untergehenden Welt
Geraubte Kultur: Birte Kaufmanns Fotoband *The Travellers*
- 139 Máirtín Ó Cadhain: *Grabgeflüster*
- 141 Zum Tod des irischen Dichters Matthew Sweeney
- 143 *Tage ohne Ende*, oder: In der Wildnis des rasenden Todes
- 146 Bloomsday – Zwischen Spektakel und Posthumanismus
- 151 Brendan Behan
- 155 Sally Rooney: *Gespräche mit Freunden*
- 157 Adrian McKinty: *Cold Water*

- 160 Bodenfräse und Brotmesser – Mike McCormack würdigt das Alltagsleben
- 166 Vor 90 Jahren besuchte James Joyce Wiesbaden
- 171 Mit James Joyce auf einer Stadtrundfahrt durch Frankfurt am Main?
- 174 Im Keller der toten Sprache
Irisch-deutsche Unbehaustrheit: Hugo Hamiltons Roman *Palmen in Dublin*
- 178 Immer dieselben alten Turnschuhe
Einfach nur Entertainment, gelegentliche Langweile inbegriffen: Sally Rooneys Roman *Normale Menschen* gibt sich progressiver als er ist
- 184 Aposteriorismically – Shamrock und Absinth zu Ehren von St. Patrick. Wahrheit und Dichtung über den Schutzheiligen der Iren
- 190 Den Blick auf alles richten
Ein extremes Spannungsverhältnis: die Nordirland-Fotobände von Gilles Peress
- 195 »Er verschwand im tiefsten Winter«
Was geschah nach der Beerdigung von William Butler Yeats?
Eine Erinnerung zu seinem Todestag
- 201 Eine revolutionäre Zeitkapsel
100 Jahre *Ulysses* von James Joyce: »Ein irischer Bulle in einem englischen Porzellanladen«
- 206 18. Mai 1922: Marcel Proust und James Joyce sagen »nein«
- 214 Das Schweigen brechen – Über Louise Nealons Romandebüt »Snowflake«

217 »Fenierbastard!« »Oranierdrecksau!« – Über den
Belfast-Roman *Amelia* von Anna Burns

221 Collagen von Seán Hillen