

Vorwort
Aufbruch und Innehalten,
Bestand und Bilanz,
Forschung und Dank

Bernhard Maaz
13

Editorische Notiz
*Oliver Kase, Christiane Zeiller,
Cornelia Zetzsche*
17

Einführung
Max Beckmann und
die Kunst der Abfahrt
Oliver Kase
21

Departure Abfahrt

Max
Beckmann

Departure
Abfahrt

*Oliver Kase,
Christiane Zeiller*
33

Ein Faden, geschlungen um nichts.
Fortvonjemalswiedernah

Ulrike Draesner
49

Departure Rotterdam.
Die Abfahrt der Bilder

Nina Peter
57

Transit

Transit
Sarah Louisa Henn
75

Unterwegs-Sein zwischen Zeiten und Orten.
Max Beckmanns „Heimatgefühl im Kosmos“
und die Dialektik des Exils

Françoise Forster-Hahn
89

Aufgeschobener Aufbruch
nach Amerika
James H. Arthur
97

Fenster

Fenster
Oliver Kase
105

Zu Max Beckmann:
*Blick auf den Tiergarten
mit weißen Kugeln*

Josefine Berkholz
115

Das Haus schaut mit den Fenstern
(Marginalie oder Notiz
auf dem Rahmen eines Bildes)

Dževad Karahasan
125

Max Beckmann
Sommers am Meer
Sibylle Lewitscharoff
133

Meer

Meer
Christiane Zeiller
149

cloud translations
Uljana Wolf
161

Freischwimmerprüfung.
Max Beckmann im Stahlbad
der Erinnerung von Cap Martin

Florian Illies
179

Stadt Hotel Bar

Stadt Hotel Bar
Sarah Louisa Henn
189

Bildnis eines Argentiniers
Maria Cecilia Barretta
213

Film

Film
Christiane Zeiller
227

Abtauchen, ausruhn:
Abends Kino
Hanns Zischler
235

Kosmos Atelier

Kosmos Atelier
*Sarah Louisa Henn,
Oliver Kase, Christiane Zeiller*
253

Novocento Berlin 1933
Mann im Dunkel
Barbara C. Buenger
261

Die Kunst des Jong
Patrice Nganang
277

Reise in schützenswerte Landschaften.
Max Beckmanns Gemäldeoberflächen
Maike Grün
299

Argonauten – Ankunft?

*Argonauten –
Ankunft?*
Christiane Zeiller
319

Biografien der
Katalogautor:innen
329

Verzeichnis der ausgestellten
Werke und Archivalien
331

Dank
341