

# INHALT

Vorwort	5
<b>Romantik - Entstehung, Merkmale und Ausbreitung</b>	6-11
<u>Aufgaben</u>	
- Johann Friedrich Overbeck <b>Selbstporträt um 1820</b>	12
- Théodore Géricault <b>Das Derby in Epsom 1821</b>	13
- John Constable <b>Schleuse und Mühle in Dedham 1820</b>	14
- Thomas Cole <b>Der Pokal des Riesen 1833</b>	15
<b>Caspar David Friedrich - Leben und Werk</b>	16-17
<u>Aufgaben</u>	
- <b>Morgen (Ausfahrt der Boote) um 1816-1818</b>	18
- <b>Auf dem Segler 1818</b>	19
- <b>Kreidefelsen auf Rügen um 1818</b>	20
- <b>Wanderer über dem Nebelmeer um 1818</b>	21
<b>Eugène Delacroix - Leben und Werk</b>	22-23
<u>Aufgaben</u>	
- <b>Stillleben mit Hummer und Trophäen 1826-1827</b>	24
- <b>Die Freiheit führt das Volk an 1830</b>	25
- <b>Porträt des Sultans von Marokko um 1862</b>	26
<b>Francisco de Goya - Leben und Werk</b>	27-28
<u>Aufgaben</u>	
- <b>Der Sonnenschirm 1777</b>	29
- <b>Porträt der Familie Karls IV. 1800-1801</b>	30
- <b>Der Arzt um 1813</b>	31
- <b>Die Erschießung der Aufständischen 1814</b>	32
William Turner	33
<u>Aufgabe</u>	
- <b>Die Regatta segelt luvwärts 1828</b>	
John Constable	34
<u>Aufgabe</u>	
- <b>Flussaue in Salisbury 1820</b>	
Johann Heinrich Füssli	35
<u>Aufgabe</u>	
- <b>Die Einsamkeit bei Tagesanbruch 1794-1796</b>	
Philipp Otto Runge	36
<u>Aufgabe</u>	
- <b>Die Hülsenbeckschen Kinder 1805-1806</b>	

# INHALT

Johann Friedrich Overbeck	37
<u>Aufgabe</u>	
- <b><i>Italia und Germania</i></b> 1811-1828	
Peter von Cornelius	38
<u>Aufgabe</u>	
- <b><i>Die klugen und die törichten Jungfrauen</i></b> 1813-1819	
Théodore Géricault	39
<u>Aufgabe</u>	
- <b><i>Pferd im Gewitter</i></b> 1820-1821	
Albert Bierstadt	40
<u>Aufgabe</u>	
- <b><i>Sealrock, Kalifornien</i></b> um 1872	
<b>Tests</b>	41-43
- Test Romantik	41
- Test Künstler	42
- Lösungen	43
<b>Künstler</b>	44
<b>Galerie</b>	45-46
<b>Kunstepochentabelle</b>	47
<b>Autor</b>	48