

Inhalt

Vorwort zur zweiten Auflage VIII

Vorwort zur ersten Auflage IX

Hinweise zur Benutzung XI

I. Kontexte: Einflüsse, Kontakte, Diskurse

- 1 Statt einer Biographie: Schnitzlers Position der Distanz Marie Kolkensbrock 3
- 2 Schnitzler und der Spätrealismus Giovanni Tateo 18
- 3 Produktive Lektüren, produktive Rezeptionen: Der Leser Schnitzler Achim Aurnhammer 25
- 4 Intendanten, Verleger, Autorenkollegen Norbert Bachleitner 29
- 5 Schnitzler und Jung Wien Dominik Orth 36
- 6 Judentum/Zionismus Hans Otto Horch / Alexander Schüller 46
- 7 Tiefenpsychologie und Psychiatrie Jacques Le Rider 54
- 8 Anthropologie und Lebensideologie Wolfgang Lukas 59
- 9 Musik Achim Aurnhammer 63
- 10 Film Henrike Hahn 67
- 11 Schnitzler und der Buch- und Zeitschriftenmarkt seiner Zeit Madleen Podewski 72

II. Theaterstücke

- A Zu Lebzeiten veröffentlichte Werke: Mehraktige Dramen
- 12 *Das Märchen. Schauspiel in drei Aufzügen* (1891) Stephanie Catani 79
- 13 *Liebelei. Schauspiel in drei Akten* (1895) Vivien Friedrich 83

14 *Freiwild. Schauspiel in drei Akten* (1896)

Dominik Orth 87

15 *Das Vermächtnis. Schauspiel in drei Akten* (1898)

Stephanie Catani 90

16 *Reigen. Zehn Dialoge* (1900)

Marianne Wünsch 94

17 *Der Schleier der Beatrice. Schauspiel in fünf Akten* (1900) Ingo Irsigler 98

18 *Der einsame Weg. Schauspiel in fünf Akten* (1904) Michael Titzmann 100

19 *Zwischenspiel. Komödie in drei Akten* (1905) Dominik Orth 105

20 *Der Ruf des Lebens. Schauspiel in drei Akten* (1906) Wolfgang Lukas 108

21 *Der junge Medardus. Dramatische Historie in einem Vorspiel und fünf Aufzügen* (1910) Hans Peter Buohler 112

22 *Das weite Land. Tragikomödie in fünf Akten* (1911) Rudolf Denk 115

23 *Professor Bernhardi. Komödie in fünf Akten* (1912) Judith Beniston 120

24 *Fink und Fliederbusch. Komödie in drei Akten* (1917) Wolfgang Lukas 125

25 *Die Schwestern oder Casanova in Spa. Lustspiel in Versen* (1919) Dirk Götsche 128

26 *Komödie der Verführung* (Schauspiel, 1924) Michael Titzmann / Wolfgang Lukas 131

27 *Der Gang zum Weiher* (Drama, 1926) Rüdiger Nutt-Kofoth 136

28 *Im Spiel der Sommerlüfte* (Drama, 1929) Wolfgang Sabler 139

B Zu Lebzeiten veröffentlichte Werke: Einakterzyklen

29 *Anatol* (Einakterfolge, 1889–1893; inkl. *Anatols Größenwahn*, aus dem Nachlass 1932) Irène Cagneau 142

30 *Lebendige Stunden. Vier Einakter* (1902) Anke Detken 147

VI Inhalt

- 31 *Marionetten. Drei Einakter* (1906)
Hans-Peter Bayerdörfer 151
- 32 *Komödie der Worte. Drei Einakter* (1915)
Ingo Irsigler 155
- C Zu Lebzeiten veröffentlichte Werke: Einakter und andere kleine dramatische Gattungen**
- 33 *Alkandi's Lied. Dramatisches Gedicht in einem Aufzuge* (1890) Stefan Scherer 158
- 34 *Die überspannte Person. Ein Akt* (1896)
Stefan Scherer 160
- 35 *Halbzwei. Ein Akt* (1897) Stefan Scherer 162
- 36 *Paracelsus. Versspiel in einem Akt* (1898)
Marianne Wünsch 164
- 37 *Der grüne Kakadu. Groteske in einem Akt* (1899)
Marie Kolkenbrock 166
- 38 *Die Gefährtin. Schauspiel in einem Akt* (1899)
Dominik Orth 170
- 39 *Sylvesternacht. Ein Dialog* (1901)
Stefan Scherer 172
- 40 *Komtesse Mizzi oder Der Familientag. Komödie in einem Akt* (1908) Julia Abel 174
- 41 *Die Verwandlungen des Pierrot. Pantomime in einem Vorspiel und sechs Bildern* (1908)
Hartmut Vollmer 178
- 42 *Der Schleier der Pierrette. Pantomime in drei Bildern* (1910) Hartmut Vollmer 180
- D Aus dem Nachlass veröffentlichte dramatische Werke**
- 43 *Das Abenteuer seines Lebens. Lustspiel in einem Aufzuge* (1964) Irène Cagneau 182
- 44 *Das Wort* (Fragm. 1966) Christoph Brecht 184
- 45 *Zug der Schatten* (Fragm. 1970)
Vivien Friedrich 186
- 46 *Ritterlichkeit* (Fragm. 1975).
Vivien Friedrich 189

III. Romane

- A Zu Lebzeiten veröffentlichte Romane**
- 47 *Der Weg ins Freie* (1908) Michael Scheffel 193
- 48 *Therese. Chronik eines Frauenlebens* (1928)
Karl Zieger 199
- B Aus dem Nachlass veröffentlichte Romane**
- 49 *Theaterroman* (Fragm. 1967)
Gabriele Sander 205

IV. Erzählungen und Novellen

- A Zu Lebzeiten veröffentlichte frühe Erzählungen 1880 bis 1899**
- 50 *Kleinere Erzählungen I: 1880er Jahre*
Filippo Smerilli 211
- 51 *Kleinere Erzählungen II: 1890er Jahre*
Peer Trilcke 215
- 52 *Reichtum* (1891) Magdalna Orosz 220
- 53 *Der Witwer* (1894) Andreas Blödorn 222
- 54 *Sterben* (1894) Andreas Blödorn 224
- 55 *Die kleine Komödie* (1895) Barbara Beßlich 227
- 56 *Die Frau des Weisen* (1897) Ingo Irsigler 229
- 57 *Die Toten schweigen* (1897) Ingo Irsigler 231
- B Zu Lebzeiten veröffentlichte Erzählungen 1900 bis 1918**
- 58 *Kleinere Erzählungen* Kai Sina 233
- 59 *Lieutenant Gustl* (1900) Ursula Renner 239
- 60 *Der blinde Geronimo und sein Bruder* (1900/1901)
Kai Sina 244
- 61 *Frau Bertha Garlan* (1901) Barbara Beßlich 247
- 62 *Das Schicksal des Freiherrn von Leisenbohg* (1904)
Marie Kolkenbrock 251
- 63 *Die Weissagung* (1905) Marie Kolkenbrock 253
- 64 *Das neue Lied* (1905) Charlotte Woodford 256
- 65 *Der tote Gabriel* (1907)
Charlotte Woodford 258
- 66 *Das Tagebuch der Redegonda* (1911)
Marie Kolkenbrock 260
- 67 *Der Mörder* (1911) Charlotte Woodford 262
- 68 *Die Hirtenflöte* (1911) Christian Belz 264
- 69 *Frau Beate und ihr Sohn* (1913)
Michael Titzmann 267
- 70 *Doktor Gräsler, Badearzt* (1917)
Sabina Becker 271
- 71 *Casanovas Heimfahrt* (1918)
Dirk Götsche 276
- C Zu Lebzeiten veröffentlichte späte Erzählungen 1924 bis 1931**
- 72 *Fräulein Else* (1924) Sibylle Saxer 280
- 73 *Die Frau des Richters* (1925)
Magdalna Orosz 285
- 74 *Traumnovelle* (1925/1926) Michael Scheffel 288
- 75 *Spiel im Morgengrauen* (1926/1927)
Irène Cagneau 292
- 76 *Flucht in die Finsternis* (1931)
Marianne Wünsch 296

D Aus dem Nachlass veröffentlichte frühe Erzählungen (entst. 1880–1900)

- 77 Kleinere Erzählungen Filippo Smerilli 299
78 *Die Nächste* (1932) Christoph Jürgensen 304
79 *Später Ruhm* (2014) Michael Scheffel 306

E Aus dem Nachlass veröffentlichte kleinere Erzählungen der mittleren Periode (entst. 1900–1910)

- 80 Kleinere Erzählungen 1900–1910
Rüdiger Nutt-Kofoth 309

F Aus dem Nachlass veröffentlichte späte Erzählungen (entst. nach 1920)

- 81 *Der Sekundant* (1932) Gabriele Sander 312
82 *Der letzte Brief eines Literaten* (1932)
Michael Titzmann 316
83 *Abenteuernovelle* (Fragm. 1937)
Gabriele Sander 319
84 *Boxeraufstand* (Fragm. 1957)
Erzsébet Szabó 321
85 *Ich* (1968) Michael Scheffel 323

V. Gedichte, Aphorismen, Essayistisches, Film-Skripte, Medizinische Schriften

- 86 Gedichte Peer Trilcke 327
87 Aphorismen Friedemann Spicker 330
88 Essayistisches Rahel Simon 332
89 Film-Skripte Ursula von Keitz 342
90 Medizinische Schriften Jacques Le Rider 350

VI. Autobiographische Schriften

- 91 *Jugend in Wien* (1968)
Christoph Jürgensen 355
92 Tagebücher 1879–1931 Peter Plener 359
93 Briefe Christoph Jürgensen 365

VII. Strukturen, Schreibweisen, Themen

- 94 Zu Schnitzlers Textproduktion: Werkgenesen und Variationsästhetik Michael Scheffel 373
95 Zwischen Tradition und Innovation: Schnitzler als Dramatiker Wolfgang Sabler 382
96 Narrative Modernität: Schnitzler als Erzähler Michael Scheffel 390
97 Intermedialität: Filmisches Schreiben Martin Swales 397

98 Gender-Konstellationen: Männer und das Männliche – Frauen und das Weibliche

Stephanie Catani 401

99 Tabu-Brüche: Sexualität und Tod

Karin Tebben 410

100 Paradigma der Moderne I: Norm- und Subjektkrisen

Wolfgang Lukas 419

101 Paradigma der Moderne II: Sprachkrise(n)

Gerhard Kaiser 430

VIII. Rezeption und Wirkung

A Rezeption und Wirkung im deutschsprachigen Raum

102 Von den Anfängen bis zum Ende des Nationalsozialismus

Julia Ilgner 441

103 DDR

Matthias Aumüller 445

104 Bundesrepublik Deutschland, Österreich, Schweiz nach 1945

Julia Ilgner 448

B Internationale Rezeption und Wirkung

105 Russland und Osteuropa

Alexander Belobratow 453

106 Italien

Giovanni Tateo 460

107 Frankreich

Karl Zieger 463

108 England

Margit Dirscherl 466

109 Skandinavien

Ernst-Ullrich Pinkert 471

110 USA

Daniel Götske 475

111 China

Xiaoqiao Wu 477

C Weitere Rezeption und Wirkung

112 Inszenierungen

Hans-Peter Bayrdörfer 480

113 Hörspiele

Toni Bernhart 488

114 Verfilmungen

Henrike Hahn 491

115 Vertonungen

Achim Aurnhammer 496

116 Schnitzler in der Schule

Peter Bekes 499

IX. Anhang

117 Biographische Chronik

Kristina Fink 505

118 Editionsgeschichte

Vivien Friedrich 512

119 Schnitzlers Nachlass

Vivien Friedrich / Kristina Fink 517

Auswahlbibliographie

521

Siglenverzeichnis

536

Archive, Nachlässe, Institutionen

538

Autorinnen und Autoren

540

Personenregister

543

Werkregister

544