

Inhalt

- 6 Vorwort zur 4. Auflage
- 7 Vorwort zur 1. Auflage
- 13 Ein neues Bauhaus?
- 17 Kunstgewerbliches Seminar
Großherzoglich Sächsische Kunstgewerbeschule
(1902) · 1907 – 1915
- 29 Staatliches Bauhaus Weimar
1919 – 1925
 - 30 Einführung
 - 30 Die Entwicklung des Bauhausprogramms
 - 31 Lehrplan und Ausbildungsgang
 - 32 Die Gemeinschaft der Lehrenden und Lernenden
 - 32 Die bildenden Künstler am Bauhaus
 - 33 Ausstrahlung und Wirkungen
 - 35 Vorkurs
 - 42 Formenlehre
 - 43 Farbenlehre
 - 45 Werkstätten
 - 46 Druckerei
 - 52 Töpferei
 - 57 Weberei
 - 62 Tischlerei
 - 68 Metallwerkstatt
 - 72 Bühne
 - 77 Architektur und Baulehre
 - 85 Freie Kunst
 - 93 Theo van Doesburg und das Bauhaus
 - 97 Bauhaus-Ausstellung 1923
- 105 Exkurs: Bauhaus Dessau 1925 – 1932
- 111 Staatliche Hochschule für Handwerk und Baukunst
1926 – 1930
- 121 Chronologie
- 140 Lehrkörper der Schulen
- 145 Benutzte Literatur
- 146 Personenregister
- 148 Impressum