

Inhalt

| | |
|--|----|
| Vorwort und Danksagung | 7 |
| Teil I Voraussetzungen und Zusammenhänge | |
| § 1. Einführung | 11 |
| § 1.1. Mathematik, Logik, Naturphilosophie: die Kalkulatoren | 13 |
| § 1.2. Die Geometrisierung der Naturphilosophie | 21 |
| § 1.3. Die Verbreitung der Formlatitudenlehre | 31 |
| § 1.4. Die Formlatitudenlehre in Wien | 33 |
| § 2. Die Erforschung der <i>Expositio</i> zum <i>Tractatus de latitudinibus formarum</i> | 38 |
| § 3. Die Handschriften: Freiburg, UB 238 (F) und Wien, ÖNB 4953 (W) | 39 |
| 3.1. Die Handschriften | 39 |
| 3.2. Die Beziehung zwischen beiden Abschriften der <i>Expositio</i> | 43 |
| § 4. Der Schreiber der Wiener Abschrift: Michael Lochmair de Heydeck | 46 |
| § 4.1. Lochmairs Lebenslauf | 46 |
| § 4.2. Die artistischen Schriften von Michael Lochmair | 49 |
| § 4.3. Zum Inhalt von Lochmairs artistischen Schriften in Verbindung mit der Lehre der Formlatituden | 53 |
| § 5. Um die Mitte des 15. Jahrhunderts: Die <i>scientia media</i> der Formlatituden, Humanismus und <i>Sophismata</i> | 68 |
| § 6. Editorische Vorbemerkungen | 76 |
| § 6.1. Der edierte Text | 76 |
| § 6.2. Die lateinische Sprache | 78 |
| § 6.3. Verwendete Abkürzungen | 79 |
| § 6.4. Die Fußnoten | 80 |
| § 6.5. Die Figuren | 80 |
| Abbildungen | 81 |
| Teil II <i>Tractatus de latitudinibus formarum communis cum expositione eiusdem</i> | 85 |

Teil III Kommentar

| | |
|--|-----|
| § 1. Einführung | 141 |
| § 2. Das „Prohemium“ der <i>Expositio</i> : Die <i>scientiae mediae</i> und der wissenschaftliche Status der Formlatituden (Zz. 1–124) | 141 |
| § 3. Zum <i>Prohemium</i> von <i>LF</i> (Zz. 125–180) | 149 |
| § 4. Die erste Einteilung der <i>latitudines</i> (Zz. 181–382) | 152 |
| § 5. Zweite und dritte Einteilung der <i>latitudines</i> (Zz. 384–451) | 159 |
| § 6. Die vierte Einteilung der <i>latitudines</i> : <i>Sophismata</i> , Grenze und „Merton-Regel“ (Zz. 452–872) | 161 |
| § 6.1. Einleitung (Zz. 452–467) | 161 |
| § 6.2. Einwände und Erwiderungen (Zz. 470–594) | 164 |
| § 6.3. Die Bestimmung des mittleren Grades (Zz. 595–872) | 171 |
| § 6.4. Die geometrischen Figuren (Zz. 875–Ende) | 183 |
| Schlussbemerkungen | 189 |
| Abkürzungen und Siglen | 193 |
| Quelleneditionen und Literatur | 195 |
| Namenregister | 205 |
| Liste der erwähnten Handschriften | 209 |