

## INHALT

MARIA NICOLINI	7	<b>Die Landschaft geht durch das Buch</b>
<b>LANDSCHAFT DES NOTWENDIGEN ORT – ZEIT – BILD – WORT</b>		
MARIA NICOLINI	17	<b>Boden finden</b> Das Maria Lassnig-Atelierhaus in der Klostergasse
WERNER DROBESCH	69	<b>Klagenfurt in den ersten Nachkriegsjahren</b> Eine Annäherung
IRMGARD BOHUNOVSKY- BÄRNTHALER	87	<b>Nachkriegszeit und Vorzukunftszeit</b> Es geht bei den Begebenissen aber um den unterirdischen Grund
ANNA SCHOBER	97	<b>Innovationen des Mythischen und ironische Differenzierung in Maria Lassnigs Spätwerk</b>
KATHARINA HERZMANSKY	123	<b>Maria Lassnig und die Literatur</b> Ein Aufriss
<b>LANDSCHAFT MEISTERKLASSE</b>		
HANS WERNER POSCHAUKO MARIA NICOLINI	155	<b>Woher kommt dieses Türkis?</b> Maria Lassnig sucht den künstlerischen Selbstausdruck
URSULA HÜBNER	169	<b>Sie wollte uns etwas mitgeben</b> Malerei – die einzige verlässliche Größe
SABINE GROSCHUP	173	<b>14 Bilder in meinem Kopf</b> Die Landschaft wird zusehends üppiger
MARKUS ORSINI-ROSENBERG MARIA NICOLINI	189	<b>Sie glaubte an sich</b> Meisterschüler zu sein ist eine Lebensaufgabe

- GUIDO KATOL 197 **REFLEXIONEN über**  
MARIA NICOLINI **Anton Koligs zerstörte Fresken**  
Guido Katol im Maria Lassnig-Atelier
- MARA MATTUSCHKA 223 **Das Bild in die Welt entlassen**  
Lied an Maria

## IN DIE NÄHE UND IN DIE FERNE GEHEN

- MARIA NICOLINI 229 **Das dritte Auge**  
Die Rennbahn ist breit genug
- HUBERT SIELECKI 245 **Der Animotor und**  
MARIA NICOLINI **die Maria Lassnig Kantate**  
Gesang ihres Lebens
- HANS WIDRICH 257 **A Fairytale im Kupelwieser Schlössl**  
Schlossgeister werden zu Prinzessinnen
- DIDI SATTMANN 265 **Mit der Kamera bei Andy's Cake**  
Sag einfach Maria zu mir
- MARIA NICOLINI 275 **Momente der Nähe**  
Zwischen den Ohren ist Platz für das  
Universum oder für das Kampffeld der  
ausgelöschten Versuche.  
Momentaufnahmen mit Barbara Hasenöhrl, Anna  
Maria Klopp-Vogelsang, Familie Bergmann und  
die Landschaft Turrach, Heiderose Hildebrand,  
Viktor Rogy und Bella Ban, Uta Hildebrand,  
Heliane Wiesauer-Reiterer, Regina Hübner,  
Oliver Ferra, Waltraut Osborne, Barbara Maier,  
Günther Holler-Schuster, Antonia Hoerschelmann
- PETER PAKESCH 327 **Vielfältige Spuren**  
Ein Nachwort