

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	VII
Einleitung .....	1
Dressels Arbeiten an den Amphoren in Rom .....	2
Neues nach 100 Jahren: Dressels Aufnahme der <i>tituli picti</i> auf Amphoren aus Rom .....	6
Die Archivalien zur Dokumentation und Edition der <i>tituli picti</i> auf Amphoren aus Rom im Archiv des CIL .....	9
1. Durchzeichnungen der <i>tituli picti</i> auf Gelatinefolie .....	11
2. Zeichnungen der <i>tituli picti</i> auf Papier .....	16
3. Papierumschläge mit Notizen und Zeichnungen zur Aufbewahrung der Gelatinefolien .....	17
4. Scheden .....	21
5. Klischee-Erstabzüge .....	24
6. Klischees .....	25
Gesammeltes und ediertes Wissen .....	28
Übriggebliebenes Wissen .....	35
Dokumentation .....	39
Listen .....	156
Literatur .....	172
Abbildungsnachweis .....	179