

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	VII
Einleitung	1
Dressels Arbeiten an den Amphoren in Rom	2
Neues nach 100 Jahren: Dressels Aufnahme der <i>tituli picti</i> auf Amphoren aus Rom	6
Die Archivalien zur Dokumentation und Edition der <i>tituli picti</i> auf Amphoren aus Rom im Archiv des CIL	9
1. Durchzeichnungen der <i>tituli picti</i> auf Gelatinefolie	11
2. Zeichnungen der <i>tituli picti</i> auf Papier	16
3. Papierumschläge mit Notizen und Zeichnungen zur Aufbewahrung der Gelatinefolien	17
4. Scheden	21
5. Klischee-Erstabzüge	24
6. Klischees	25
Gesammeltes und ediertes Wissen	28
Übriggebliebenes Wissen	35
Dokumentation	39
Listen	156
Literatur	172
Abbildungsnachweis	179