

Inhalt

Vorwort	9
---------------	---

Harriet Rudolph

Objektwelten und Objektkulturen vormoderner Hospitäler – Zur Einführung in diesen Band	11
---	----

I. Text, Objekt, Bild – (Inter-)disziplinäre Perspektiven auf materielle Kulturen im Hospital

Alexandra-Kathrin Stanislaw-Kemenah

Von Soll und Haben – Hospitalrechnungen als Zeugnisse materieller Kultur	27
---	----

Reto Bucher

Arme Siechen? Der spätmittelalterliche Fundkomplex von Laufenburg-Siechebifang (Kanton Aargau) – Einblicke in das Inventar eines Siechenhauses	51
--	----

Philine Helas

Harnglas und Bahrtuch. Die Versorgung der Kranken im <i>Pellegrinaio</i> in Santa Maria della Scala in Siena (1440)	75
--	----

Harriet Rudolph

Zwischen künstlerischer Imagination und visueller Deskription – Materielle Kulturen europäischer Hospitäler bei Adam Elsheimer, Cornelis de Wael und Jan Beerblock (ca. 1600–1800)	107
--	-----

II. Typus, Region, Konfession – Rahmenbedingungen materieller Kulturen des Hospitals

Élisabeth Clementz

Das materielle Leben im Straßburger Großen Spital im Spätmittelalter – Praktiken der Krankenernährung und -pflege	141
--	-----

<i>Laura Dierksmeier</i> Confraternity-Run Hospitals – Material Culture in Religious Spaces of New Spain	163
--	-----

<i>Jindřich Kolda</i> „Damit 100 arme männer diese fundation würdiglich genießen“ – Equipping and Equipment of the Kuks Spital in the Light of Inventories and Accounts from the Second Half of the 18 th Century	189
---	-----

<i>Annemarie Kinzelbach</i> Religiöse Aspekte einer materiellen Kultur im Hospitalalltag – Objekte und Raumdekorationen im Augsburger Schneidhaus der Fugger	211
--	-----

III. Objektensembles – Funktionen und Funktionsbereiche vormoderner Hospitäler

<i>Jan Keupp</i> Abstandshalter. Zur dinglichen Dimension sozialer Distanzierung in der institutionellen Seuchenbekämpfung des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (1200–1600)	235
---	-----

<i>Romedio Schmitz-Esser</i> Sterben und Tod im Spital im Spiegel der materiellen Kultur des Mittelalters	263
---	-----

<i>Christina Vanja</i> Mittel zur Ausscheidung der <i>materia peccans</i> – Spitalbadestuben und Armenbäder, ihre Einrichtung und medizinische Bedeutung	281
--	-----

<i>Alfred Stefan Weiß</i> Der „yble Geschmack“ – Das „stille Örtchen“ und sinnlich-materielle Ausprägungen der Spitalshygiene in der Frühen Neuzeit	307
---	-----

<i>Georg R. Kaulfersch</i> Spital und Außenwelt – Dingliche Dimensionen eines diplomatischen Privatarchivs aus dem 16. Jahrhundert im Regensburger St. Katharinenhospital	323
--	-----

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	343
--	-----