

Inhalt

Prolog	9
Einleitung	13
Leipzig – Jazz liegt in der Luft	17
Jazz liegt in der Luft Kindheit und Jugend Kunstausbildung im Dritten Reich „Picasso ist ein Schmierfink“ Die Sprache des Jazz verstehen Jazzverwandtschaften Jazz als Religion Eine jazzige Verlobung Arme Erla Genossinnen Die Russen kommen – General Georgi Konstantinovich Shukov Jutta – Ein jazzverrückter Hippie? Jazzflüchtlinge Ein Hauch von Freiheit	
Up from Munich	51
Mon Petit Die „Brown Babies“ Hofbräujazz Das Hans Koller Quartett	
„Frankfurt Special“	67
Jazz und der Existenzialismus Das Jazzparadies „Domicile du Jazz“ Die Hans Koller New Jazz Stars Hat sich der Jazz erkältet? Das Jutta Hipp Quintett Leonard Feathers verlockendes Angebot Jutta, der heimliche Star des 2. Deutschen Jazzfestivals Gigi Campi und MOD Records Europe's First Lady of Jazz – Paris, Stockholm, Jugoslawien Der Shooting Star des Dritten Deutschen Jazzfestivals Letzte Konzerte Abschied von Europa	
New York.	101
Take me in your arms Hickory House Horacio – Mad about the boy	

„Jazz Sisters“ – Das Ringen um gleichwertige Anerkennung	115
--	-----

Marian Mc Partland | Mary Lou Williams | Toshiko Akiyoshi |
Die undankbare Geschichte mit Art Blakey und Miles Davis

Das <i>Blue Note</i> Label – Jazz is Freedom	127
--	-----

Jutta Hipp at the Hickory House | Das Newport-Festival

Lady Bird	135
---------------------	-----

Jutta Hipp with Zoot Sims | Gegenwind – Es hagelt Kritik |
Joe Glaser | Charles Mingus

Der Jazz und Jutta Hipp in der Krise	153
--	-----

New York Scetchbook 1957 | Sex, Drugs and Jazz | Das beste
Jazzfoto der Welt | Der langsame Ausstieg | Leonard Feather –
Initiator für Ruhm und Untergang? | Alone together | What is
this thing called love?

Ein neues Leben	175
---------------------------	-----

Jutta als Jazzkorrespondentin | Könnte nie vom Malen leben |
Da lacht einem das Herz | Eine Diskrepanz zwischen Selbst-
und Fremdwahrnehmung | Der Hipp Style

Play it again, Jutta!	193
---------------------------------	-----

Die späte Wiederentdeckung | Vergessene Tantiemen |
Good Bye Jutta

Anhang

Kurzbiografie	203
Posthume Ehrungen	207
Drei deutsche Jazzpianistinnen der Gegenwart	211
Literatur	214
Danksagung	218
Abbildungsnachweise	219
Register	220