

## Inhalt

Prolog .....	9
Einleitung .....	13
Leipzig – Jazz liegt in der Luft .....	
Jazz liegt in der Luft   Kindheit und Jugend   Kunstausbildung im Dritten Reich   „Picasso ist ein Schmierfink“   Die Sprache des Jazz verstehen   Jazzverwandtschaften   Jazz als Religion   Eine jazzige Verlobung   Arme Erla Genossinnen   Die Russen kommen – General Georgi Konstantinovich Shukov   Jutta – Ein jazzverrückter Hippie?   Jazzflüchtlinge   Ein Hauch von Freiheit	
Up from Munich .....	51
Mon Petit   Die „Brown Babies“   Hofbräujazz   Das Hans Koller Quartett	
„Frankfurt Special“ .....	
Jazz und der Existenzialismus   Das Jazzparadies „Domicile du Jazz“   Die Hans Koller New Jazz Stars   Hat sich der Jazz erkältet?   Das Jutta Hipp Quintett   Leonard Feathers verlockendes Angebot   Jutta, der heimliche Star des 2. Deutschen Jazzfestivals   Gigi Campi und MOD Records   Europe's First Lady of Jazz – Paris, Stockholm, Jugoslawien   Der Shooting Star des Dritten Deutschen Jazzfestivals   Letzte Konzerte   Abschied von Europa	
New York .....	101
Take me in your arms   Hickory House   Horacio – Mad about the boy	

„Jazz Sisters“ – Das Ringen um gleichwertige Anerkennung . . . . .	115
Marian Mc Partland   Mary Lou Williams   Toshiko Akiyoshi   Die undankbare Geschichte mit Art Blakey und Miles Davis	
Das <i>Blue Note</i> Label – Jazz is Freedom . . . . .	127
Jutta Hipp at the Hickory House   Das Newport-Festival	
Lady Bird . . . . .	135
Jutta Hipp with Zoot Sims   Gegenwind – Es hagelt Kritik   Joe Glaser   Charles Mingus	
Der Jazz und Jutta Hipp in der Krise . . . . .	153
New York Sketchbook 1957   Sex, Drugs and Jazz   Das beste Jazzfoto der Welt   Der langsame Ausstieg   Leonard Feather – Initiator für Ruhm und Untergang?   Alone together   What is this thing called love?	
Ein neues Leben . . . . .	175
Jutta als Jazzkorrespondentin   Könnte nie vom Malen leben   Da lacht einem das Herz   Eine Diskrepanz zwischen Selbst- und Fremdwahrnehmung   Der Hipp Style	
Play it again, Jutta! . . . . .	193
Die späte Wiederentdeckung   Vergessene Tantiemen   Good Bye Jutta	
Anhang	
Kurzbiografie . . . . .	203
Postume Ehrungen . . . . .	207
Drei deutsche Jazzpianistinnen der Gegenwart . . . . .	211
Literatur . . . . .	214
Danksagung . . . . .	218
Abbildungsnachweise . . . . .	219
Register . . . . .	220