

# INHALT

Die richtige Einstellung	6	Farben verstehen	48
<b>SAUEINFACHE GRUNDLAGEN</b>	<b>9</b>	Wie man Schnelligkeit übt	50
Ein schönes Eck macht Lust auf mehr	10		
Materialien	12	<b>SAUEINFACH</b>	
20 Stifte in einer Hand?	15	<b>GEGENSTÄNDE ZEICHNEN</b>	<b>55</b>
Das Hautproblem	16	Blatt und Stift	56
Das Skizzenbuch darf hässlich sein	18	Buch	57
Stilfindung in a Nutshell	20	Tasse	58
		Blumenvase	59
<b>SAUEINFACHE BASICS</b>	<b>23</b>	Chemielabor	60
Von Strichen und Strichführung	24	Monstera	61
Vielecke und Kreise	26	Früchte	62
Die Ellipse	28	Schwimmring	63
Black is beautiful	30	Kopfhörer	64
Keine Angst vor Fluchtpunkten	32	Truhe	65
Die Horizonterweiterung	34	Auto	66
Der Kreis im Raum ist eine Ellipse	36	Roboter 1	67
Zylinderöffnungen	40	Roboter 2	68
Die Kugel	42	Roboter 3	69
Die Olive	44		
Schatten und Licht	46		

<b>SAUEINFACH</b>		<b>SAUEINFACH TIERE ZEICHNEN</b>	<b>100</b>
<b>CHARAKTERE ZEICHNEN</b>	<b>70</b>		
Charakter-Theorie	72	Die Essenz der Tiere	102
Haare machen Leute ...	74	Schwein	104
... Klamotten aber auch	76	Vogel	105
The Power of Augenbrauen	78	Katze	106
Der Mund	80	Chihuahua	107
Falten	81	Eule	108
Die Dame mit Ballon	82	Ziege	109
Der Türsteher	83	Schildkröte	110
Der Farmer	84	Eisbär	111
Der Guru	85	Lama	112
Der Fischer	86	Elefant	113
Die Königin	87	Alligator	114
<b>Dynamik, Schwerkraft und Wackelpudding</b>	<b>88</b>	Tiger	115
Bewegtbilder	90	Fisch	116
Die Läuferin	92	Hai	117
Die Raverin	93	Schnecke	118
Der Gewichtheber	94	Löwe	119
Der Boxer	95	<b>WIE GEHT ES WEITER?</b>	<b>120</b>
Die Schwertkämpferin	96	Auf der Jagd	122
Der Garçon	97	Letzte Worte	124
Die Spaziergängerin	98	Über mich	126
Der Drummer	99	Danksagung	128