

INHALT

Die richtige Einstellung	6	Farben verstehen	48
SAUEINFACHE GRUNDLAGEN	9	Wie man Schnelligkeit übt	50
Ein schönes Eck macht Lust auf mehr	10		
Materialien	12	SAUEINFACH	
20 Stifte in einer Hand?	15	GEGENSTÄNDE ZEICHNEN	55
Das Hautproblem	16	Blatt und Stift	56
Das Skizzenbuch darf hässlich sein	18	Buch	57
Stilfindung in a Nutshell	20	Tasse	58
		Blumenvase	59
SAUEINFACHE BASICS	23	Chemielabor	60
Von Strichen und Strichführung	24	Monstera	61
Vielecke und Kreise	26	Früchte	62
Die Ellipse	28	Schwimmring	63
Black is beautiful	30	Kopfhörer	64
Keine Angst vor Fluchtpunkten	32	Truhe	65
Die Horizonterweiterung	34	Auto	66
Der Kreis im Raum ist eine Ellipse	36	Roboter 1	67
Zylinderöffnungen	40	Roboter 2	68
Die Kugel	42	Roboter 3	69
Die Olive	44		
Schatten und Licht	46		

SAUEINFACH CHARAKTERE ZEICHNEN

70

Charakter-Theorie	72
Haare machen Leute ...	74
... Klamotten aber auch	76
The Power of Augenbrauen	78
Der Mund	80
Falten	81
Die Dame mit Ballon	82
Der Türsteher	83
Der Farmer	84
Der Guru	85
Der Fischer	86
Die Königin	87
Dynamik, Schwerkraft und Wackelpudding	88
Bewegtbilder	90
Die Läuferin	92
Die Raverin	93
Der Gewichtheber	94
Der Boxer	95
Die Schwertkämpferin	96
Der Garçon	97
Die Spaziergängerin	98
Der Drummer	99

SAUEINFACH TIERE ZEICHNEN

100

Die Essenz der Tiere	102
Schwein	104
Vogel	105
Katze	106
Chihuahua	107
Eule	108
Ziege	109
Schildkröte	110
Eisbär	111
Lama	112
Elefant	113
Alligator	114
Tiger	115
Fisch	116
Hai	117
Schnecke	118
Löwe	119

WIE GEHT ES WEITER?

120

Auf der Jagd	122
Letzte Worte	124
Über mich	126
Danksagung	128