

Inhalt

Einleitung	6
Farbkreis	8
Farbkugel	10
Ein Querschnitt durch die bildende Kunst	
– Verzeichnis der ausführlich besprochenen Kunstwerke	12
Farbbeziehungen	
1. Einfarbigkeit	13
2. Farbverwandtschaft	24
2.1. Achromatische Farbverwandtschaft	25
2.2. Monochrome Farbverwandtschaft	36
2.3. Analoge Farbverwandtschaft	45
3. Farbkontraste	60
3.1. Farbe-an-sich-Kontrast	61
3.2. Hell-Dunkel-Kontrast	69
3.3. Kalt-Warm-Kontrast	83
3.4. Komplementärkontrast	92
3.5. Qualitätskontrast	100
3.6. Quantitätskontrast	110
3.7. Simultankontrast	119
4. Raumwirkung von Farben	133
4.1. Farbperspektive	134
4.2. Luftperspektive	144
5. Farbschemata	153
Überblick für Eilige	158
Zum Schluss: Goethe	160
Dank	161
Glossar	162
Personen- und Stichwortverzeichnis	170
Bildquellen	173