

INHALTSVERZEICHNIS

- Vorwort. Dr. Marijana Kokanovic (Novi Sad) (deutsch) *V*
Vorwort. Dr. Marijana Kokanovic (Novi Sad) (serbisch) *VI*
Grußwort aus Zrenjanin. Dr. Filip Krčmar (serbisch) *VII*
Grußwort aus Zrenjanin. Dr. Filip Krčmar (deutsch) *X*
Vorwort. Msgr. Lászlo Gyuris *XIII* (ungarisch)
Vorwort. Msgr. Lászlo Gyuris *XIV* (deutsch)
Einführung. Dr. Franz Metz *XV-XVI*
Armin Rippka (1837-1906) *1*
In Wien *1*
Armin Rippka und Eduard Jantsch *3*
Schüler von Joseph Proksch *3*
Eduard Jantsch als Komponist und Familienmitglied *5*
Kompositionen von Eduard Jantsch *6*
Musiklehrer auf dem Gut des Barons Kiss im Banat *9*
War Liszt in Großbetschkerek? *19*
Zur Musikgeschichte der Banater Stadt Großbetschkerek *20*
Armin Rippka in Temeswar *27*
Musiker in Großbetschkerek *29*
Armin Rippka und das Musikleben seiner Stadt *29*
Die Musikerfamilie Rippka *35*
Klavierschulen und Klavierwerke für Anfänger (Sammlung A. Rippka) *38*
Werke für Klavier aus der Sammlung Armin Rippka und Imre Ripka *45*
Die Orgel der Gymnasiumkirche in Großbetschkerek *67*
Die Orgel des jüdischen Tempels in Großbetschkerek *74*
Die Orgel der Pfarrkirche (Kathedrale) in Großbetschkerek *76*
Imre (Emmerich) Ripka (1877-1939) *84*

- Dirigent des Harmonia-Männergesangvereins 85
Imre Ripka übernimmt 1906 das musikalische Erbe seines Vaters 87
Kirchenmusikwerke von Imre Ripka 91
Imre Ripka und die Kirchenmusik in Großbetschkerek 92
Komponist einer großen Messe 96
Kirchenmusikwerke der katholischen Pfarrkirche zu Großbetschkerek 98
Imre Ripka und die Schlaraffia 109
Kammermusikwerke aus der Sammlung Armin Rippka und Imre Ripka 116
Lied und Oper aus der Sammlung Armin Rippka und Imre Ripka 126
Zum Schluss 132
Namens- und Ortsregister 137
Inhaltsverzeichnis 145-146