

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort. Dr. Marijana Kokanovic (Novi Sad) (deutsch)	<i>V</i>
Vorwort. Dr. Marijana Kokanovic (Novi Sad) (serbisch)	<i>VI</i>
Grußwort aus Zrenjanin. Dr. Filip Krčmar (serbisch)	<i>VII</i>
Grußwort aus Zrenjanin. Dr. Filip Krčmar (deutsch)	<i>X</i>
Vorwort. Msgr. Lászlo Gyuris	<i>XIII</i> (ungarisch)
Vorwort. Msgr. Lászlo Gyuris	<i>XIV</i> (deutsch)
Einführung. Dr. Franz Metz	<i>XV-XVI</i>
Armin Rippka (1837-1906)	<i>1</i>
In Wien	<i>1</i>
Armin Rippka und Eduard Jantsch	<i>3</i>
Schüler von Joseph Proksch	<i>3</i>
Eduard Jantsch als Komponist und Familienmitglied	<i>5</i>
Kompositionen von Eduard Jantsch	<i>6</i>
Musiklehrer auf dem Gut des Barons Kiss im Banat	<i>9</i>
War Liszt in Großbetschkerek?	<i>19</i>
Zur Musikgeschichte der Banater Stadt Großbetschkerek	<i>20</i>
Armin Rippka in Temeswar	<i>27</i>
Musiker in Großbetschkerek	<i>29</i>
Armin Rippka und das Musikleben seiner Stadt	<i>29</i>
Die Musikerfamilie Rippka	<i>35</i>
Klavierschulen und Klavierwerke für Anfänger (Sammlung A. Rippka)	<i>38</i>
Werke für Klavier aus der Sammlung Armin Rippka und Imre Ripka	<i>45</i>
Die Orgel der Gymnasiumkirche in Großbetschkerek	<i>67</i>
Die Orgel des jüdischen Tempels in Großbetschkerek	<i>74</i>
Die Orgel der Pfarrkirche (Kathedrale) in Großbetschkerek	<i>76</i>
Imre (Emmerich) Ripka (1877-1939)	<i>84</i>

Dirigent des Harmonia-Männergesangsvereins 85

Imre Ripka übernimmt 1906 das musikalische Erbe seines Vaters 87

Kirchenmusikwerke von Imre Ripka 91

Imre Ripka und die Kirchenmusik in Großbetschkerek 92

Komponist einer großen Messe 96

Kirchenmusikwerke der katholischen Pfarrkirche zu Großbetschkerek 98

Imre Ripka und die Schlaraffia 109

Kammermusikwerke aus der Sammlung Armin Rippka und Imre Ripka 116

Lied und Oper aus der Sammlung Armin Rippka und Imre Ripka 126

Zum Schluss 132

Namens- und Ortsregister 137

Inhaltsverzeichnis 145-146