

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Ösaka im Verlauf der Zeit – Spuren im Stadtbild</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Narration und Regionalgeschichte – ein Handbuch zur historischen Entdeckung der Stadtviertel</b>	<b>7</b>
<b>3</b>	<b>Orte und Stadtviertel, ihre Entstehung und Bedeutung</b>	
3.1	Kaiser Nintoku und der Beginn der Geschichtsschreibung (Sakai-ku, Chūō-ku)	11
3.2	Siedlungskerne und die Entstehung der Burgstadt (Chūō-ku, Tennōji-ku)	12
3.3	Handelsmetropole Ōsaka (Kita-ku, Chūō-ku)	23
3.4	Südlicher Siedlungskern und Sumiyoshi-Schrein (Sumiyoshi-ku)	30
3.5	Ursprung von Konsum- und Unterhaltungskultur (Kita-ku, Chūō-ku)	32
3.6	Dōtombori und Ōsakas Theatertradition (Chūō-ku)	33
3.7	Transformation in der frühen Neuzeit und Industrialisierung (Kita-ku)	37
3.8	Massenproduktion, Kriegswirtschaft und Stadtplanung (Chūō-ku)	47
3.9	Ōsaka – Stadt des Wassers (u.a. Nishi-ku, Chūō-ku)	56
3.10	Infrastrukturprojekte und Modernisierung (u.a. Minato-ku, Taishō-ku, Naniwa-ku)	65
<b>4</b>	<b>Fazit: Leben im urbanen Raum und Gedanken zur Entstehung einer Metropole</b>	<b>81</b>
<b>5</b>	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>91</b>
<b>6</b>	<b>Glossar</b>	<b>97</b>
<b>7</b>	<b>Daten zum Zeitverlauf</b>	<b>107</b>
<b>8</b>	<b>Index</b>	<b>111</b>

I