

INHALT

1.	DIE BRÜCKE VON EINER SEITE Wo das Projekt Media Future Lab in Forschung und Praxis der Bürgerteilhabe steht Von Alexis Mirbach	9
2.	DER WEG ZUR BÜRGERKONFERENZ MEDIEN Journalismus aus Sicht von Wissenschaft, Medienpraxis und Zivilgesellschaft Von Alexis Mirbach	41
3.	PROTOKOLL EINES GEPLATZEN MEDIENTRAUMS Warum ein anderer Journalismus Ost-Deutschland (nicht) verändern kann Von Arbeitsgruppe Zwickau. Text: Alexis Mirbach	81
4.	WORÜBER MEDIENKRITIKER REDEN WOLLEN Eine Verfassungsutopie mit dem Rat für Nachhaltiges Informieren Von Arbeitsgruppe München. Text: Alexis Mirbach	97
5.	WER DIE MUSIK BEZAHLT, BESTIMMT, WAS GESPIELT WIRD Wie der öffentlich-rechtliche Rundfunk seinen Auftrag mittels Partizipation erfüllen kann Von Arbeitsgruppe Leipzig. Einführung durch Alexis Mirbach	128

- 6. WIE AUS EINER MÜCKE EIN ELEFANT WERDEN KANN**
Wir gründen eine Bürgerstiftung zur Medienkontrolle
aus der Zivilgesellschaft 153
Von Arbeitsgruppe Ständige Publikumskonferenz.
- 7. BRILLE, STUDIUM UND GUTE KONTAKTE?**
DER ZUGANG IN DEN JOURNALISMUS KANN FÜR ALLE
MENSCHEN MÖGLICH SEIN! 179
Von Arbeitsgruppe Radio LORA.
Hauptautor Fabian Ekstedt
- 8. ZUR FINANZIERUNG IN DER DIGITALISIERUNG**
WIE DIE BLOCKCHAIN-TECHNOLOGIE EINEN DIREKTDEMOKRATISCHEN
JOURNALISMUS ERMÖGLICHT 200
Von Arbeitsgruppe Basis.
Hauptautor Ralf Spielmann
- 9. INSPIRATIVER JOURNALISMUS**
WIE DIE MACHT DES 'MEDIALEN GLÜCKS' GESELLSCHAFTLICHE
SCHUBLÄDEN SPRENGEN KANN 222
Von Arbeitsgruppe Tegernsee
- 10. EINE BRÜCKE VON ZWEI SEITEN**
DER WERT UNSERES PRODUZIERTEN WISSENS IM VERGLEICH
MIT DEM ARD-ZUKUNFTSDIALOG 250
Von Alexis Mirbach