

## Inhaltsverzeichnis

Zeitangaben, Währungen, Musikbeispiele, Schreibweise 9

Prolog: »Braucht irgendjemand solche Musik?« 14

I    »... mir scheint, dass sie mich nicht mehr lieben!« (1873–1906)

Nowgorod – Sankt Petersburg – Moskau 29

1 Zwischen Pflicht und Neigung (1873–1885) 29

2 Die Welt der Fantasie und Kultur (1885–1894) 45

3 Erfolge und Krisen als Freier Künstler (1894–1900) 100

4 Therapie, Triumphe und Rebellion (1900–1906) 134

II    »Intellektuelles Vergnügen an der Schönheit und Vielfalt ...« (1906–1919)

Moskau – Dresden – Kopenhagen – New York 179

5 Wanderjahre (1906–1909) 179

6 Musik für die alte und die neue Welt (1909–1912) 220

7 Neuorientierungen (1912–1919) 233

III    »Wahrscheinlich werde ich nie auslernen ...« (1919–1943)

New York – Luzern – Los Angeles 289

8 Pendeln zwischen den Kontinenten (1919–1926) 289

9 Vom Komponieren und Interpretieren (1926–1930) 325

10 Musen und Moden (1930–1936) 348

11 Janusköpfige Sinfonik (1936–1939) 390

12 Projekte in Zeiten des Krieges (1939–1943) 411

Epilog: »Keine Süßigkeiten, ganz bösartig!« – Rachmaninoff in Aufnahmen und im Konzert 449

Anhang A: Thematische Werk-Zusammenhänge 453

Anhang B: Kürzungen und Überarbeitungen von Rachmaninoffs Werken 454

Danksagung 460

Bildnachweis 461

Literaturhinweise und Anmerkungen 462

Personenverzeichnis 504