

111 Orte

- 1 Der Balkon | Altona-Altstadt
Wo Norderelbe und Süderelbe sich einig werden | 10
- 2 Das Dock 11 | Altona-Altstadt/Steinwerder
Manufaktur fürs Spielzeug der Milliardäre | 12
- 3 Das Dockland | Altona-Altstadt
Diagonal denken | 14
- 4 Der Gezi-Park-Fiction | Altona-Altstadt
Wenn Wünsche auf die Straße gehen | 16
- 5 Der Kuddl Dutt | Altona-Altstadt
Popeye und sein Appetit auf Spinat | 18
- 6 Die Perlenkette | Altona-Altstadt
Frauen an die Häuserfront! | 20
- 7 Der schwarze Block | Altona-Altstadt
Unbequem und störend soll er sein | 22
- 8 Das Zwölphi | Altona-Altstadt
Die Elphi und eins drauf | 24
- 9 Eliassons Raumschiff | Altstadt
Spiegelleien am neuen Alten Wall | 26
- 10 Das Hochbahnviadukt | Altstadt
Warum die U-Bahn Übergrundbahn ist | 28
- 11 Das Hulbe-Haus | Altstadt
Rache für immer und ewig | 30
- 12 Die mahnenden Glocken | Altstadt
Sankt Nikolai, höher als der Petersdom | 32
- 13 Der Pudel | Altstadt
Padua, Polarstern, Plisch und Plum | 34
- 14 Der HSV-Fan-Friedhof | Bahrenfeld
Es ist ein Kreuz mit der Raute | 36
- 15 Die Boberger Düne | Billwerder/Lohbrügge
Flugsand buddelt die Bäume ein | 38
- 16 Der Elbhöhenweg | Blankenese/Rissen
Gute Aussichten, gute Einsichten | 40
- 17 Ulrike Meinhofs Haus | Blankenese
Pinkeln für die Revolution | 42
- 18 Uns Uwe | Blankenese
Geheimnisvoller Friedhof der Schiffe | 44

- 19 Die Villa Michaelsen | Blankenese
Drama um das Bauhaus-Schmuckstück | 46
- 20 Die Einflugschneise | Finkenwerder
Schiff voraus! | 48
- 21 Der Lindenlaubengang | Fuhlsbüttel
»Herzlichen Unfug treiben dürfen« | 50
- 22 Das Moor in der Stadt | Gross Borstel
Paradies für Flattermänner | 52
- 23 Die Waitze | Gross Flottbek
Helfen Vollpfosten gegen den Fluch? | 54
- 24 Die Bohne | HafenCity
»Ei! Wie schmeckt der Coffee süße!« | 56
- 25 Der Elbtower | HafenCity
Hamburgs neuer Fernseh-Turm | 58
- 26 Die Fuge | HafenCity
Kein Ausweg auf dem Weg ins Gas | 60
- 27 Das Hafenkran-Hotel | HafenCity
Im Bett mit der Elphi | 62
- 28 Die Hanseatische Materialverwaltung | HafenCity
Warenhaus kreativer Wiederverwertung | 64
- 29 Der Himmelsberg | HafenCity
Erst die Menschen, dann die Rendite | 66
- 30 Die Leuchtcontainer | HafenCity
Untergrundkonzert und Lightshow | 68
- 31 Die Oberhafen-Kantine | HafenCity
Eine schräge Sache | 70
- 32 Das Wasserschloss | HafenCity
Zuckerguss-Zuhause für fleißige Arbeiter | 72
- 33 Hammerbrooklyn | Hammerbrook
Die Box, aus der die Zukunft kommt | 74
- 34 Das Zusatzstoffmuseum | Hammerbrook
Tapetenkleister auf Fischstäbchen? Lecker! | 76
- 35 Der Kunstpfad | Harburg
Eine Stunde für die Sinne | 78
- 36 Das Nest der Terrorzelle | Harburg
Wo der Todespilot vom 11. September wohnte | 80
- 37 Der Palmspeicher | Harburg
Channel Hamburg: Altes und Neues wird eins | 82
- 38 Das trauernde Kind | Harburg
Es weint um den Vater, um die Brüder | 84

- 39 Das Alstervorland | Harvestehude/Rotherbaum
Chillen vor Villen | 86
- 40 Der Tempel | Harvestehude
Volles Programm im Rolf-Liebermann-Studio | 88
- 41 Das Bunkerbild | Hoheluft-Ost
Mieter malten mit | 90
- 42 Die Fahrradhäuschen | Hoheluft-Ost
Zwölf Ecken für zwölf Räder | 92
- 43 Dittsche sein Imbiss | Hoheluft-West
»Ma sagen« sein TV-Studio | 94
- 44 Die Peking | Kleiner Grasbrook
Letzte Reise des schnellen Frachtenseglers | 96
- 45 Die Fußspuren | Neuengamme
»Wirklicher, wahnsinnig nagender Hunger« | 98
- 46 Die Agentur des Rauhen Hauses | Neustadt
Im Keller traf sich die Weiße Rose | 100
- 47 Der Feuersturm | Neustadt
Alfred Hrdlickas Antwort auf den »Kriegsklotz« | 102
- 48 Die Gustaf-Adolfskyrkan | Neustadt
Suppe und Lebertran! Von hier kommt Hilfe | 104
- 49 De Jung mit'n Tüdelband | Neustadt
Quiddjes üben Hamburgs Hymne | 106
- 50 Die Jungfern am Steig | Neustadt
Unterirdisches aus dem 13. Jahrhundert | 108
- 51 Die Mellin-Passage | Neustadt
Jugendstil beim Biskuitbäcker | 110
- 52 Das Mors Mors | Neustadt
Antwort auf die Politik | 112
- 53 Die Rathausschleuse | Neustadt
»Wasser ziehen«, damit die Stadt nicht absäuft | 114
- 54 Das Schiff | Neustadt
Bullaugen und Backsteinpantoffeln | 116
- 55 Die Tänzerriege | Neustadt
Stapelmännchen am Brahms Kontor | 118
- 56 Der Große Wall | Nienstedten
...und Pulvermanns Grab | 120
- 57 Luzifers Kiosk | Nienstedten
Lieblingsort zwischen Himmel und Hölle | 122
- 58 Das 1962er-Denkmal | Ohlsdorf
Hamburg schläft, als die Flutwelle kommt | 124

- 59— Der Primus-Gedenkort | Ohlsdorf
Kilometerweit rote Fahnen | 126
- 60— Die blauen Pyramiden | Osdorf
Geschenk des Emirs | 128
- 61— Der Boxer | Othmarschen/Ottensen
Unterwegs mit Hans Dampf | 130
- 62— Der Hafenblick | Othmarschen
Mit stolzem Sound | 132
- 63— Die Lotsensiedlung | Othmarschen
Quartier der Wassermänner | 134
- 64— Der Reemtsma-Park | Othmarschen
Im Badeteich des Zigarettenkönigs | 136
- 65— Die vier Männer auf Bojen | Othmarschen
Wackeln wie die Wellenreiter | 138
- 66— Die bahn_hoefe | Ottensen
Schwermut lässt sich operieren | 140
- 67— Klopstocks Grab | Ottensen
... und die Suppenschüssel | 142
- 68— Die Klunkerturm-Kuppel | Ottensen
Schöner wohnen in der »größten Urne der Welt« | 144
- 69— Der Schlepper-Anleger | Ottensen/St. Pauli
So wird ein Pott an die Pier genagelt | 146
- 70— Die Billstraße | Rothenburgsort
Vom Schrottbasar nach Afrika | 148
- 71— Der goldene Pavillon | Rothenburgsort
»Eine Insel des Lichts« | 150
- 72— Die Schieberhäuschen | Rothenburgsort
Mit Wasserkunst gegen Pest und Cholera | 152
- 73— Der Anleger Rabenstraße | Rotherbaum
Ohne Hutnadel, bitte! | 154
- 74— Klein Jerusalem | Rotherbaum
Jüdisches Leben am Grindel | 156
- 75— Der Yu Garden | Rotherbaum
Böse Geister kommen nicht um Ecken | 158
- 76— Die Kindermord-Stele | Schnelsen
»Wie Bilder an die Wand gehängt« | 160
- 77— Das Alteisen | St. Georg
Planken, die nicht nur der Wind bewegt | 162
- 78— Das Koppel 66 | St. Georg
Künstlerkollektiv in der Revolverfabrik | 164

- 79 Die Balduintreppe | St. Pauli
Black lives matter! Auch in Hamburg! | 166
- 80 Der Barkassen-Hafen | St. Pauli
Wenn der »He lücht« in Fabrt kommt | 168
- 81 Der Beatles-Platz | St. Pauli
»Macht Schau!« Und sie machten Show | 170
- 82 Das Dschungeldach | St. Pauli
Grüne Oase auf dem Weltkrieg-Monstrum | 172
- 83 Der Enkel | St. Pauli
Rickmer Rickmers Abenteuer | 174
- 84 Die Fähre 62 | St. Pauli
Kleine Kreuzfahrt auf dem Bügeleisen | 176
- 85 Das Immendorff-Relief | St. Pauli
Was der Künstler ins Albers-Denkmal ritzte | 178
- 86 Das Karoviertel | St. Pauli
Hier wohnen Kreativität und Widerstand | 180
- 87 Die Kiez-Kirche | St. Pauli
Auch Sexarbeiterinnen beichten | 182
- 88 Der Pferdeaufzug | St. Pauli/Steinwerder
Abwärts ruckeln und durch! | 184
- 89 Die Ritze | St. Pauli
Kaschemme und Kunstwerk | 186
- 90 Das Salambo | St. Pauli
Bühnen-Sex mit Dracula | 188
- 91 Das Seewetteramt | St. Pauli
Worauf Kapitäne sich verlassen können | 190
- 92 Das Sperrgebiet | St. Pauli
Mit Abstand! | 192
- 93 Die Stadionwache | St. Pauli
St. Paulianer bezahlen sie | 194
- 94 Der Musical-Boulevard | Steinwerder
Skyline im Breitwandformat | 196
- 95 Die Pylonen | Steinwerder/Waltershof
Luftschlösser überm Köhlbrand | 198
- 96 Der Giraffen-Mann | Stellingen
Einfach mal putzen | 200
- 97 Die Draußen-Galerie | Sternschanze
»Lieb sein« und »Hallo Karlo« sind Stars | 202
- 98 Das Netz des Fischers | Sternschanze
Seebär im World Wide Web | 204

- 99**— Die Susannenstraße | Sternschanze
Wird die Szenemeile zum Ballermann? | 206
- 100**— Die Kirche Finkenau | Uhlenhorst
Passst genau! | 208
- 101**— Das Bubendey-Ufer | Waltershof
Ein verwegener und verbotener Ort | 210
- 102**— Der Club Duckdalben | Waltershof
Für Seeleute ein sicherer Hafen | 212
- 103**— Die Container-Ballerinas | Waltershof
Computer schreiben die Choreographie | 214
- 104**— Der Hafen Waltershof | Waltershof
Rückwärts einparken für Fortgeschrittene | 216
- 105**— Das Bunthaus | Wilhelmsburg
Jetzt backbords oder steuerbords? | 218
- 106**— Der Energiebunker | Wilhelmsburg
Was macht man mit vier Meter dickem Beton? | 220
- 107**— Der Horizontweg | Wilhelmsburg
»Gefährlichster Berg der Welt« | 222
- 108**— Der Bootsverleih | Winterhude
Stechen! Ziehen! Heben! | 224
- 109**— Der Mühlenkampkanal | Winterhude
Kaffeehaus-Service direkt ins Boot | 226
- 110**— Das Promi-Pantheon | Winterhude
Warum ist Angela Merkel nackt? | 228
- 111**— Die Waschküche | Winterhude
Zu Hause in der Rotklinker-Burg | 230