

Inhalt

PABLO PICASSO	7
Pablo Picasso. Der Künstler als stilistisches Chamäleon Markus Müller	9
JOAN MIRÓ	35
Joan Miró. Die Bildpoesie eines „internationalen Katalanen“ Markus Müller	37
OSKAR SCHLEMMER	63
Oskar Schlemmer, das Bauhaus und die Moderne Alexander Gaude	65
LYONEL FEININGER, ALEXEJ JAWLENSKY, ALEXANDER ARCHIPENKO, KARL PETER RÖHL	97
Von der Kunst des Sammelns und dem Sammeln von Kunst Gerd Presler	111
ERNST LUDWIG KIRCHNER	121
Werkliste	154
Impressum	160