


# Inhaltsverzeichnis

<b>Dreißig Jahre Kunst am Bau</b>	<b>7</b>
Einleitung	
<b>Ein wichtiges Element der Kunst</b>	<b>10</b>
Interview	
<b>■ I Der kunstreiche Süden</b>	<b>14</b>
Übers Rosental nach St. Kanzian	18
Rund um den Klopeiner See	30
Von Völkermarkt nach Bleiburg/Pliberk	34
<b>■ II WO Fragen gleich beantwortet werden</b>	<b>52</b>
Im Lavanttal	56
<b>■ III In der Norischen Qunstregion</b>	<b>66</b>
Durch Mittelkärnten	70
 <b>IV Vom Süden bis ins Zentrum</b>	<b>82</b>
Ein Spaziergang durch Klagenfurt	86
 <b>V Kunst auf dem Weg zur Therapie</b>	<b>104</b>
Ein zweiter Spaziergang durch Klagenfurt	108
<b>■ VI Bildung aller Art</b>	<b>118</b>
In und um Klagenfurt herum	122
<b>■ VII Ein neues Wahrzeichen für Villach</b>	<b>134</b>
Neue „Stadttore“ zur Begrüßung	138
Warmbad-Villach	142
Im Stadtzentrum	158
<b>■ VIII Von Villach in alle Richtungen</b>	<b>164</b>
Rund um Villach	168
Von Ossiach bis Gnesau	175

<b>■ IX Wo Möll und Drau ineinanderfließen</b>	<b>178</b>
Von Spittal ins untere Möll- und ins Liesertal	182
<b>■ X Von Bär und Bartgeier</b>	<b>190</b>
Durchs Gail-, Drau- und obere Mölltal	194

<b>Anhang</b>	
Kunst-am-Bau-Institutionen	206
Register	208
Bildnachweise	223