

INHALT

»Fremd bin ich eingezogen, fremd zieh' ich wieder aus.« <i>Heimat und Unbehauftsein</i>	7
»I always felt lonely.« <i>Ingmar Bergman</i>	39
»Er war für alle wichtig.« <i>Alfred Hitchcock</i>	61
»Ich bin eigentlich gut vorbereitet worden, dass ich mich niemals unterwerfe.« <i>Wendepunkte</i>	92
»Paare haben ein seltsames Eigenleben.« <i>Lebenslieben</i>	119
»Um Schauspieler muss man eine Schutzzzone schaffen.« <i>Vor der Kamera. Hinter der Kamera</i>	141
»Ambivalenz ist für mich notwendig, um mich für eine Person zu interessieren.« <i>Rosa Luxemburg und Hildegard von Bingen</i>	166
»Alle meine Filme sind Gefängnisfilme.« <i>Die bleierne Zeit</i>	195

»Die Ideologie der jungen Linken schien mir ein Angebot zu sein.« <i>Ideologie und Utopie</i>	224
»Das aktive Denken wahrnehmen können.« <i>Hannah Arendt</i>	249
»Rom war meine erste Stadt.« <i>Lebensstadt</i>	277
»Diese Verknüpfungen zu meinem Leben.« <i>Ingeborg Bachmann und Max Frisch</i>	318
Leben und Werk	343