

# Inhalt

<b>I. Einleitung</b>	<b>5</b>
Eccard und die Musik seiner Zeit	5
<b>II. Leben und Werk von Johannes Eccard</b>	<b>6</b>
1. Wer war Eccard? Veröffentlichungen zu seinem Leben und Werk	6
2. Eccards Herkunft	7
3. Eccards Porträt	9
4. Erste Kompositionen und zwei Wegbegleiter: Burck und Helmbold	10
5. Augsburg	11
6. Königsberg und Preußen	12
7. Posthume Drucke	15
8. Die Wiederentdeckung Eccards im 19. Jahrhundert	16
9. Wie und wo erklang Eccards Musik?	17
<b>III. Quellen</b>	<b>19</b>
1. Umfang und Abgrenzung	19
2. Tabellarisches Verzeichnis der Quellen	21
3. Ausführliche Beschreibung der Quellen	24
3.1 Von Eccard selbst herausgegebene Werke	24
3.2 Gelegenheitsmusiken von Eccard	34
3.3 Lateinische geistliche Werke	59
3.4 Werksammlungen, herausgegeben von Burck und Eccard	63
3.5 Werksammlung von Burck und Eccard, posthum herausgegeben	68
3.6 Werksammlungen von Stobaeus und Eccard, posthum herausgegeben	69
3.7 Neudrucke	77
<b>IV. Werkverzeichnis</b>	<b>89</b>
<b>V. Abbildungen aus den originalen Notendruckten</b>	<b>218</b>
<b>VI. Literatur</b>	<b>234</b>
<b>VII. Abkürzungen</b>	<b>237</b>
<b>VIII. Nachwort</b>	<b>238</b>