

<b>Danksagung</b>	<b>8</b>
<b>Carmen M. Enss und Birgit Knauer</b>	
<b>Kapitel 1</b>	<b>10</b>
<b>Einleitung</b>	
<b>Carmen M. Enss und Birgit Knauer</b>	
<b>Kapitel 2</b>	<b>18</b>
<b>Thematische Stadtkarten zu</b>	
<b>Kriegsschäden und Wiederaufbauplanung</b>	
<b>Funktionen und Entwicklung</b>	
<b>Carmen M. Enss</b>	
<b>Kapitel 3</b>	<b>26</b>
<b>Kriegsschadensaufnahme –</b>	
<b>ein mehrstufiger Prozess</b>	
<b>Georg-Felix Sedlmeyer</b>	
<b>Kapitel 4</b>	<b>36</b>
<b>Was bewirken Schadenskarten?</b>	
<b>Themenkartierung für kriegsbeschädigte</b>	
<b>Städte aus Perspektive der</b>	
<b>Wiederaufbauplanung</b>	
<b>Carmen M. Enss</b>	

<b>Kapitel 5</b>	<b>48</b>
<b>Denkmale in historischen Stadtkarten</b>	
<b>Kartierung von Werten aus der</b>	
<b>Perspektive von Denkmalpflege und</b>	
<b>Stadtplanung</b>	
<b>Birgit Knauer</b>	
<b>Kapitel 6</b>	<b>58</b>
<b>Heritage Making im Wiederaufbau</b>	
<b>Themenkarten als historische Quellen</b>	
<b>Carmen M. Enss</b>	
<b>Kapitel 7</b>	<b>66</b>
<b>Definition und Transformation von</b>	
<b>Erbe im Rahmen der Wiederaufbauplanung</b>	
<b>Ein Blick auf Leipzig und Nürnberg</b>	
<b>Birgit Knauer</b>	
<b>Kapitel 8</b>	<b>80</b>
<b>Archive, Archivbestände</b>	
<b>und Recherche</b>	
<b>Georg-Felix Sedlmeyer</b>	

<b>Katalog</b>	
<b>Einleitung zum Katalog</b>	<b>90</b>
<b>Essen</b>	<b>94</b>
<b>Freiburg im Breisgau</b>	<b>112</b>
<b>Hamburg</b>	<b>118</b>
<b>Hannover</b>	<b>144</b>
<b>Leipzig</b>	<b>164</b>
<b>Nürnberg</b>	<b>196</b>
<b>Anhang</b>	
<b>Richtlinien I vom 15. Juli 1944 betrifft Statistik und Darstellung der Schäden in den zerstörten Städten</b>	<b>234</b>
<b>Wettbewerb über den Wiederaufbau der Altstadt Nürnberg, 14. März 1947</b>	<b>248</b>
<b>Archivverzeichnis</b>	<b>256</b>
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>257</b>
<b>Bildnachweis</b>	<b>262</b>
<b>Impressum</b>	<b>264</b>