

Inhaltsverzeichnis

Christian Pentzold und Christine Lohmeier

0 Vorwort — V

Christian Pentzold, Christine Lohmeier und Anne Kaun

1 Was will, was kann, was soll eine kommunikationswissenschaftliche Erinnerungsforschung? — 1

I Grundlagen

Christian Pentzold, Christine Lohmeier und Thomas Birkner

2 Kommunikatives Erinnern — 47

Manuel Menke und Elke Grittmann

3 Mediatisiertes Erinnern und seine Öffentlichkeiten — 71

Anne Kaun

4 Gedächtnisgeschichte als Mediengeschichte: Technologien, Affordanzen und Zeitregime — 95

Astrid Erll

5 Essay Auf der Suche nach der verborgenen Kraft der impliziten kollektiven Erinnerung — 115

II Schwerpunkte

Schwerpunkt 1: Journalismus und kollektive Erinnerung

Carolyn Kitch

6 Essay Brücken statt Grenzen: Neue Modelle für erinnerungsbezogenen Journalismus — 135

Anke Offerhaus und Stefanie Trümper

7 Die Erinnerung in der Gegenwart: Zum Verhältnis von Journalismus und gesellschaftlicher Erinnerung — 151

Judith Lohner und Kaya de Wolff

8 Transnationale Erinnerung im Journalismus — 183

Vivien Sommer

- 9 Erinnerungsjournalismus und neue Sprecher:innen: Grenzverschiebungen in erinnerungskulturellen Debatten — 207**

Stefanie Trümper

- 10 Zeit im erinnernden Journalismus: Eine integrative Betrachtung retrospektiver und prospektiver Erinnerungskonstruktion — 231**

Keren Tenenboim-Weinblatt

- 11 *Essay* Medial vermitteltes prospektives Gedächtnis *revisited* — 249**

Schwerpunkt 2: Visuelle Kommunikation zwischen öffentlicher und privater Erinnerung

Karina Horsti

- 12 *Essay* Visuelles kommunikatives Gedächtnis: Digitale Verbreitung und partizipative Kultur — 261**

Elke Grittmann

- 13 Visuelle Erinnerungskommunikation in mediatisierten Öffentlichkeiten — 273**

Leif Kramp

- 14 *Agency, Macht, Bildarchive* — 299**

Christina Sanko

- 15 Visuelle Kommunikation und kollektives Erinnern im Alltag: Rezeption – Ästhetik – Praktiken — 327**

Emily Keightley und Clelia Clini

- 16 *Essay* Familienfotografie, alltägliches diasporisches Gedächtnis und der Umgang mit postkolonialer Erfahrung — 351**

Schwerpunkt 3: Erinnerungskultur kommunikationswissenschaftlicher Fachgeschichte

Jefferson Pooley

- 17 *Essay* Die abnehmende Bedeutung des disziplinären Gedächtnisses: Der Fall der Kommunikationsforschung — 369**

Andreas M. Scheu

- 18 Fachgeschichte als Erinnerungsforschung: Die Beziehung von Fachgeschichte und Fachgedächtnis am Beispiel der deutschen Kommunikationswissenschaft — 391**

Erik Koenen und Thomas Birkner

- 19 Quellen für die fachhistorische Erinnerungsforschung in der Kommunikationswissenschaft: Eine forschungspraktisch-systematische Perspektive — 407**

Christian Schwarzenegger

- 20 Zwischen Geschichte und Erinnerung: Funktionen, Aktualisierung und Aktivierung fachinterner Erinnerung für das Fach Kommunikationswissenschaft — 429**

Irene Neverla

- 21 Essay Im weiteren Blick: Transdisziplinäre Inspirationen für kommunikationswissenschaftliche Erinnerungsforschung — 449**

III Entwicklungen

Joanne Garde-Hansen

- 22 Essay *Liquid memory*: Soziale Gedächtnistechnologien und die Umwelt — 455**

Rik Smit

- 23 Die Plattformisierung des Erinnerns — 471**

Manuel Menke und Thomas Birkner

- 24 Digitales Erinnern: Eine Synthese anhand der analytischen Kategorien Speichern, Datafizierung, Vernetzung und Affektivität — 495**

Maria Kyriakidou

- 25 Die moralische Hierarchie des Erinnerns: Fernes Leid, Kosmopolitanismus und Mediengedächtnis — 517**

Philipp Seufferling

- 26 Medien und (post)migrantisches Erinnern — 539**

Andrew Hoskins

- 27 Essay Das vergessene Vergessen — 561**

Sachregister — 581