

<i>Fragments, or just Moments</i>	14
Eine Einführung	
An Introduction	
<i>Text – Music – Image</i>	24
Tony Cokes und die radikale Arbeit der <i>signifiante</i>	
Tony Cokes and the Radical Work of <i>Signifiante</i>	
Tom Holert	
<i>Tony Cokes' akustische Vision</i>	38
<i>Tony Cokes's Sonic Vision</i>	
Tina M. Campt	
Stills von / from	
<i>Some Munich Moments 1937–1972</i>	
Haus der Kunst München	48
Kunstverein München	108
Installationsansichten von	
Installation Views from	
<i>Fragments, or just Moments</i>	
Kunstverein München	174
Haus der Kunst München	188
Installationsansichten öffentlicher Raum	204
Installation Views Public Space	
Quellen	216
Sources	
<i>Some Munich Moments 1937–1972</i>	
Biografien	220
Biographies	
Impressum	222
Colophon	