

Inhalt

| | |
|--|-----------|
| Vorwort für Lehrkräfte und Eltern | 4 |
| Vorwort für dich | 5 |
| Die Welt ist voller Klänge | 6 |
| Wie ein Ton entsteht Musiknoten | |
| Die Viertelnote und drei Taktarten | 7 |
| Der Herzschlag und der Puls der Musik Die Viertelnote | |
| Das Wiederholungszeichen Der Rhythmus und der Takt | |
| Im Zweivierteltakt Im Dreivierteltakt Im Viervierteltakt | |
| Taktangabe vor den Noten Welche Taktart passt? | |
| Die erste Seite für ganz Fleißige Ganze Note Halbe Note | |
| Vom Ton zur Melodie | 15 |
| Noten auf den Linien Noten in den Zwischenräumen | |
| Noten unter der ersten und über der fünften Linie Die Hilfslinien | |
| Wohin gehört der Notenhals? Auftakt und Schlusstakt | |
| Der Violinschlüssel Die Töne g, a, h und das hohe c | |
| Die Viertelpause Die Töne g, f, e, d und das tiefe c | |
| Erfinde eine Melodie! | |
| Unsere erste Tonleiter auf dem Ton c | 22 |
| Diese Töne muss jeder kennen! Ein rätselhaftes Cowboylied | |
| Melodie zum Singen und Üben der Notennamen | |
| Die Halbe Pause Die zweite Seite für ganz Fleißige | |
| Lautstärke – und noch mehr | 26 |
| Der Mond – ein Sprechstück mit vielen Lautstärken | |
| Die Ganze Pause Baue dir eine Melodie aus Bausteinen! | |
| Neue Notenwerte | 28 |
| Achtelnoten und Achtelpausen Drei Rätsel | |
| So viele Rhythmen! Die Dreiviertelnote | |
| Die punktierte Viertelnote Die dritte Seite für ganz Fleißige | |
| Die Oktaven auf der Klaviertastatur | |
| Das Geheimnis der Oktavtöne | |

| | | | |
|---|-----------|----|----|
| Alle Töne | 36 | | |
| Der Bassschlüssel Die vierte Seite für ganz Fleißige | | | |
| Halbtonschritte und Ganztonschritte | | | |
| Die Stammtöne und die Vorzeichen \sharp und \flat Die chromatische Tonleiter | | | |
| Die Töneschlange und das Auflösungszeichen \natural | | | |
| Die fünfte Seite für ganz Fleißige | | | |
| Die Intervalle | 47 | | |
| Was ist ein Intervall? Woher die Intervalle ihre Namen haben | | | |
| Welches Intervall ist das? Das Intervall-Lied | | | |
| Neue Rhythmen | 50 | | |
| Sechzehntelnoten und Sechzehntelpausen Regen-Sprechstück | | | |
| Was bedeutet <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>1.</td></tr></table> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>2.</td></tr></table> ? Im Sechsstück | | 1. | 2. |
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| Die Triole Die Synkope Die sechste Seite für ganz Fleißige | | | |
| Tonleitern – genau betrachtet | 56 | | |
| Pentatonische Tonleiter Die „Sprossen“ der Tonleitern und die | | | |
| Abstände der Töne Der Aufbau der C-Dur-Tonleiter | | | |
| Der Leitton Andere Durtonleitern Die siebte Seite für ganz Fleißig | | | |
| Artikulationszeichen Wie Molltonleitern klingen können | | | |
| Die achte Seite für ganz Fleißige Vortragsbezeichnungen | | | |
| Meine Rhythmuskärtchen | 68 | | |
| Rhythmuskärtchen basteln | | | |
| Spiele mit den Rhythmuskärtchen – allein und mit anderen | | | |
| Kreuzworträtsel | 71 | | |
| Hast du alles richtig gemacht? | 72 | | |
| Trackliste | 78 | | |
| Von A–Z | 80 | | |