

# Inhalt

<b>Kunst verändert die Stadt und uns</b> <i>Daniel Zimmermann</i>	<b>6</b>
<b>Die Menschen lösen etwas aus</b> <i>Mischa Kuball im Gespräch mit der Leiterin der Kunstschule Monheim am Rhein, Katharina Braun</i>	<b>8</b>
<b>In der Kampfzone</b> <i>Mischa Kuball und die Kunsthistorikerin Vanessa Joan Müller über umkämpften öffentlichen Raum</i>	<b>12</b>
<b>Die Mitte der Stadt</b> <i>Isabel Port, Geschäftsführerin der Monheimer Einkaufszentren GmbH im Gespräch mit Vanessa Joan Müller</i>	<b>19</b>
<b>Stadtplan</b> <i>Wo cube &amp; square und die cube- Segmente zu finden sind</i>	<b>23</b>
<b>Öffentlichkeit</b> <i>Vanessa Joan Müller</i>	<b>27</b>
<b>„Ist das Kunst oder kann das weg?“</b> <i>Elke Buhr</i>	<b>30</b>
<b>Agora</b> <i>Vanessa Joan Müller</i>	<b>32</b>
<b>Kubus</b> <i>Vanessa Joan Müller</i>	<b>36</b>
<b>Licht</b> <i>Vanessa Joan Müller</i>	<b>40</b>
<b>Die Stadt klingt</b> <i>Reiner Michalke, geschäftsführender Intendant der Monheim Triennale, im Gespräch mit dem Kurator Thomas Venker</i>	<b>44</b>
<b>Partizipation</b> <i>Vanessa Joan Müller</i>	<b>52</b>
<b>Ideengeschichte der Stadt</b> <i>Vanessa Joan Müller</i>	<b>54</b>
<b>Über die Autor*innen</b>	<b>58</b>
<b>Bildnachweis</b>	<b>61</b>
<b>Impressum</b>	<b>61</b>